

L'art macabre 11 (2010)

L'art macabre 11 (2010)

Jahrbuch der Europäischen Totentanz-Vereinigung (ETV)

- * Annelies Amberger: Der gekrönte Tod - der Tod und der Gekrönte.
Die Krone als Symbol für die Herrschaft des Todes oder die Tugend des Königs?
- * Karin Becker: Villons "Testament" - ein Totentanz?
- * Dietrich Grünewald: Erzählungen von Tod und Sterben - Totentänze und das "Prinzip Bildgeschichte".
- * Martin Kirves: Der Tod als Aufklärer. Daniel Nikolaus Chodowieckis Totentanz.
- * Susanne H. Kolter: Thomas Rowlandsons "The English Dance of Death".
- * Bernadetta Matuszak-Loose: Totentanz und Widerstand - Sinnhaftigkeit und Sinnlosigkeit des Todes im 20. Jahrhundert.
- * Christine Mielke: Trümmersarabande - Das Totentanzmotiv in der deutschen Nachkriegsliteratur.
- * Elvira Mienert: Der Tod tanzt auf der Achalm - Zur Entstehungs- und Motivgeschichte von Grieshabers "Totentanz von Basel".
- * Dieter Plötner: Neonatizid. Die Mutter als Tödin - ein Tabu?
- * Friedhelm Scharf: Straccis makabrer Tod - Zu Gesellschaftskritik und Bildsprache in Pier Paolo Pasolinis "La Ricotta".
- * Anja Schnabel: Peter Weiss und die Berliner Marienkirche - Wie ein Totentanz zum Abbild der Geschichte wird.
- * Georg Schrott: "Seltzame Sprüng dess Todts". Totentanzmotive in katholischen Leichenpredigten - Beispiele aus bayerischen Stiften.
- * Rainer Stöckli: "Wie Zirkusreiter durch papiernen Reif" - Die Artistin und der Akrobat in der Totentanz-Matrix.
- * Herbert von Bose: "Vergnügte Tänzer" - Tod und Narr bei A. Paul Weber.

* Gaby Weber: Die Todesbilder aus dem bischöflichen Schloss in Chur.

* Barbara Weyandt: Doktor, Händler, Mönch - Drei aktuelle Nachfahren des Totentanzes von Katharina Fritsch.

* Thomas Wortmann: Der Tod und die Leinwand - Zeitkritik und selbstreflexive Momente in Ingmar Bergmans "Das siebente Siegel".

<http://www.totentanz-online.de/publikationen/jahrbuch11.php>

<http://www.totentanz-online.de/publikationen/Seiten-aus-Jahrbuch11.pdf>

<http://www.totentanz-online.de/bestellung/bestellformular.php>

Mit freundlichen Grüßen

Dr. Uli Wunderlich

Europäische Totentanz-Vereinigung

Josefstrasse 14

D-96052 Bamberg

Tel. 0951 / 29 72 832

Fax 0951 / 29 72 859

webmaster@totentanz-online.de

Quellennachweis:

TOC: L'art macabre 11 (2010). In: ArtHist.net, 27.05.2010. Letzter Zugriff 19.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/32689>>.