

Kunsttexte – Sektion Kunst Design, Nr. 1/2010

Gora Jain

Liebe Leserinnen und Leser,
die neue Ausgabe der Sektion Kunst Design von www.kunsttexte.de
ist online.

Folgende Beiträge können Sie darin finden:

Carolin Höfler: "Seeing by doing". Josef Albers und die
Materialisierung des Digitalen

[http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/hoefler-carolin-1/PDF/
hoefler.pdf](http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/hoefler-carolin-1/PDF/hoefler.pdf)

Gora Jain: Grenzgänge von Kunst und Design. Variationen und Reflexionen
zum Stuhl als Motiv und Gestaltungsaufgabe

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/jain-gora-2/PDF/jain.pdf>

Markus Lörz: Das Weiterwirken des Bauhauses im Werk des Designers Erich
Henschel

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/loerz-markus-3/PDF/loerz.pdf>

Claudia Mareis: Experimente zu einer Theorie der Praxis. Historische
Etappen der Designforschung in der Nachfolge des Bauhauses

[http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/mareis-claudia-4/PDF/
mareis.pdf](http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/mareis-claudia-4/PDF/mareis.pdf)

Katrin Menne: Kunst, Design und Nutzbarkeit. Die Cafégestaltung von
Tobias Rehberger auf der Biennale von Venedig und in der Kunsthalle
Baden-Baden

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/menne-katrin-5/PDF/menne.pdf>

Annika Schindelarz: Die Furcht vor der Freiheit. Slutzky und das
Schmuckdesign am Bauhaus

[http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/schindelarz-annika-6/PDF/
schindelarz.pdf](http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/schindelarz-annika-6/PDF/schindelarz.pdf)

Uta Schmitt: "Ein gutes Beginnen ...Was wird weiter geschehen?" Die
ersten Bauhaus-Ausstellungen in der DDR

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/schmitt-uta-7/PDF/schmitt.pdf>

Antonia Surmann: Die Küche als Ausdruck von Gesellschaftsbildern

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/surmann-antonia-8/PDF/>

ArtHist.net

surmann.pdf

Thomas Willis: Essay über Heimo Zobernigs Ausstellungsdesign
<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/willis-thomas-9/PDF/willis.pdf>

Kunsttexte, das Journal für Kunst- und Bildgeschichte im Netz,
wird von der DFG gefördert. Weitere Informationen finden Sie
unter www.kunsttexte.de.

Quellennachweis:

TOC: Kunsttexte - Sektion Kunst Design, Nr. 1/2010. In: ArtHist.net, 27.05.2010. Letzter Zugriff 05.07.2025.

<<https://arthist.net/archive/32658>>.