Vortragsreihe Re-Inszenierte Fotografie (Berlin, Jun-Aug 10)

Leena Crasemann

Re-Inszenierte Fotografie
Zehn Vorträge und ein Künstlergespräch

». but then my voice would come across«. Aspekte der Re-Inszenierung im Fotobuch >Sex< von Madonna und Steven Meisel
Dr. Matthias Weiß, Freie Universität Berlin
2. Juni 2010, 19 Uhr

Die Farbe der Vergangenheit. Über David Claerbout, >Vietnam 1967. Reconstruction after Hiromichi Mine<, 2000
Prof. Dr. Peter Geimer, Universität Bielefeld
9. Juni 2010, 19 Uhr

Verrutschte Säume. Aneta Grzeszykowska re-inszeniert die >Untitled Film Stills<
Prof. Dr. Katharina Sykora, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
16. Juni 2010, 19 Uhr

Fotografieren im Futur II: Inszenierung als Re-Inszenierung
Prof. Dr. Friedrich Tietjen, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
23. Juni 2010, 19 Uhr

Nach dem Leben. Inszenierung und Re-Inszenierung in der Kriegs-, Geister- und Postmortemfotografie
Prof. Dr. Lars Blunck, Technische Universität Berlin
30. Juni 2010, 19 Uhr

(Re-)Inszenierte Wirklichkeit in der Architekturfotografie
Dr. Astrid Bähr, Staatliche Museen zu Berlin
7. Juli 2010, 19 Uhr

Szene in einer Bibliothek, nach 150 Jahren.
Fotografische Theorie und ihre künstlerische Praxis
Prof. Dr. Steffen Siegel, Friedrich-Schiller-Universität Jena
14. Juli 2010, 19 Uhr

Traumatische Wiederholungen. Die >Face Farces< von Arnulf Rainer
PD Dr. Gerald Schröder, Ruhr-Universität Bochum

21. Juli 2010, 19 Uhr

Inszenierung und Re-Inszenierung in der frühen Porträtfotografie Südasiens
Raffael Dedo Gadebusch, Staatliche Museen zu Berlin
28. Juli 2010, 19 Uhr

Echte Orte, falsche Bilder?
Wiederkehrende Wirklichkeiten bei Andrea Robbins und Max Becher
Leena Crasemann, Freie Universität Berlin
4. August 2010, 19 Uhr

Thomas Ruff im Gespräch mit Ludger Derenthal, Staatliche Museen zu Berlin
18. August 2010, 19 Uhr

Veranstaltungsort

Museum für Fotografie, Staatliche Museen zu Berlin
Jebensstraße 2, 10623 Berlin

Veranstalter

Teilprojekt A8 >Die Performativität fotografischer Menschenbilder< im Sonderforschungsbereich 447 >Kulturen des Performativen< an der Freien Universität Berlin
Prof. Dr. Klaus Krüger, Leena Crasemann, Dr. Matthias Weiß

und Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin
Dr. Ludger Derenthal

Kontakt

albeo@zedat.fu-berlin.de
www.sfb-performativ.de
www.smb.museum/mf

Quellennachweis:
ANN: Vortragsreihe Re-Inszenierte Fotografie (Berlin, Jun-Aug 10). In: ArtHist.net, 22.05.2010. Letzter Zugriff 06.07.2025. <https://arthist.net/archive/32646>.