

Poïésis. Sur le faire en art (Paris, 21 May 10)

Poïésis. Sur le faire en art

Recherches des boursiers du Centre Allemand d'Histoire de l'Art

Journée d'étude organisée par le Centre Allemand d'Histoire de l'Art
et

l'Institut National d'Histoire de l'Art

INHA, Salle Vasari, vendredi 21 mai 2010

Matin

9h30 Présentation, Andreas Beyer (directeur du Centre Allemand d'Histoire de l'Art)

Introduction, Jérémie Koering (coordinateur du sujet annuel Poïésis, CAHA)

1ère session

Modération : Julie Ramos (conseillère scientifique, INHA)

10h Elisa de Halleux, Genèse des figures androgynes dans l'art renaissant

10h45 Min Kyung Lee, Le quadrillage cartographique de la ville de Paris au XIXe siècle

11h30 Pause

11h45 Christian Berger, Contre l'identité et la représentation. La répétition chez Edgar Degas comme jeu de la différence

12h30 Dominik Brabant, Donner la vie : Rodin et ses interprètes

13h15 Pause

Après-midi

Modération : Guillaume Le Gall (maître de conférences, Paris IV)

14h15 Lena Bader, Images saturées, images saturnales

15h Cyril Crignon, Pollock, l'homme aux mille tours

15h45 Pause

16h00 Antje Kramer, L'artiste comme ingénieur du bonheur: les projets

monumentaux d'une néo-avant-garde franco-allemande

16h45 Cornelius Krell, La reconstitution photographique dans l'œuvre de
Thomas Demand

Quellennachweis:

CONF: Poïésis. Sur le faire en art (Paris, 21 May 10). In: ArtHist.net, 14.05.2010. Letzter Zugriff
20.03.2026. <<https://arthist.net/archive/32634>>.