

Ringvorlesung: KoerperBilder (FU Berlin)

Karin Gludovatz

KörperBilder. Konzepte und Repräsentationen von Geschlecht

Eine Ringvorlesung des Interdisziplinären Forums Gender und Diversity Studies (IFGD)

am Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften

im Rahmen des Programms "Offener Hörsaal" der Freien Universität Berlin.

Sommersemester 2010, Dienstag, 18.00-20.00 Uhr

Freie Universität Berlin, Koserstraße 20, 14195 Berlin-Dahlem, Hörsaal B

20.04.

Daniela Hammer-Tugendhat, Universität für angewandte Kunst Wien
"Körper-Bilder. Konstruktionen von Geschlechterdifferenz in der europäischen Kunst"

27.04.

Martin Lücke, Freie Universität Berlin
"Harmonien und Uneindeutigkeiten. Sexuelle Identität, Körperpolitik und Wissensproduktion zu Beginn des 20. Jahrhunderts"

04.05

Almut-Barbara Renger, Freie Universität Berlin
"Pandora in Mythos und Film. Kunstfrau, Körperbild, Starkörper"

11.05.

Claudia Ulbrich, Freie Universität Berlin
"Körper-Bilder ? Kleider-Sprache. Repräsentationen von Geschlecht in der Frühen Neuzeit"

18.05.

Gabriele Klein, Universität Hamburg
"Dancing difference. Die Erzeugung von Evidenz in Tanz und Choreographie"

25.05.

Melanie Trede, Universität Heidelberg
"Die drei Körper der mythischen Heldin Jing?"

01.06.

Johanna Fabricius, Freie Universität Berlin

"Körperform(ung)en. Strategien somatischer Geschlechterdiskurse in der griechischen und römischen Kultur"

08.06.

Hansjörg Dilger, Freie Universität Berlin

"Geschlecht, Macht und Bild: Visualisierungen des Körpers in einer globalen Epidemie"

15.06.

Mechthild Fend, University College London

"Leinwand - Körper - Bildraum. Projektionen von Weiblichkeit und Orient in Ingres? Badender von Valpinçon"

22.06.

Peter-André Alt, Freie Universität Berlin

"Das doppelte Geschlecht. Androgynie im Drama des 17. Jahrhunderts"

29.06.

Werner Busch, Freie Universität Berlin

"Androgyn, homosozial und homosexuell. Dimensionen des Männlichen in der englischen Malerei des 18. Jahrhunderts"

06.07.

Christina von Braun, Humboldt Universität Berlin

"Symbol, Bild, Geschlecht in den drei Religionen des Buches"

13.07.

Susanne Lanwerd, Freie Universität Berlin

"Religiöse Reminiszenzen in Körperbildern zeitgenössischer Kunst"

Interdisziplinäres Forum Gender und Diversity Studies

Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften

Freie Universität Berlin

Koserstraße 20

14195 Berlin

www.fu-berlin/ifgd (online ab 20.04.2010)

<http://www.fu-berlin.de/veranstaltungen/offenerhoersaal/>

Quellennachweis:

ANN: Ringvorlesung: Koerperbilder (FU Berlin). In: ArtHist.net, 16.04.2010. Letzter Zugriff 13.09.2025.

<<https://arthist.net/archive/32624>>.