

Dall'occhio alla penna (Udine, 19-20 Apr 10)

Annamaria Ducci

Seminario di studi

Dall'occhio alla penna: il taccuino dello storico dell'arte
tra '800 e '900

19 e 20 aprile 2010

Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali

Palazzo Caiselli, Salone Tiepolo

Vicolo Florio 2/b

Udine

Il seminario costituisce un'occasione per riflettere sul tema del taccuino come strumento di lavoro nella ricerca storico-artistica e quindi per considerare, anche da un punto di vista metodologico, le modalità di osservazione dell'opera d'arte da parte di vari studiosi vissuti tra XIX e XX secolo. Al centro dell'interesse di questo incontro stanno le modalità di traduzione dell'esperienza visiva (appunti, disegni, schemi grafici), l'eventuale utilizzazione nei testi editi, il rapporto con altre forme di documentazione, in particolare col mezzo fotografico. I casi analizzati rappresentano solo una ragionata scelta tra le molte possibili: auspichiamo che questa prima occasione di studio possa divenire un utile momento di discussione e favorire così il confronto con altre situazioni.

PROGRAMMA

Lunedì 19 aprile

Saluti

14:30 Andrea Tabarroni - Preside delle Facoltà di Lettere e Filosofia

Neil Harris - Direttore del Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali

Introduzione

14:45 Enrico Castelnuovo, Scuola Normale Superiore di Pisa

15:15

Dal taccuino al testo: il "Résumé" del 1845 e la scrittura di Ruskin

Paul Tucker, Università di Firenze

15: 45

I taccuini di Jacob Burckhardt

Maurizio Ghelardi, Scuola Normale Superiore di Pisa

16:15 **Discussione e pausa**

16:45

I taccuini dei conoscitori

Donata Levi, Università di Udine

17:15

In viaggio con Adolfo Venturi

Emanuele Pellegrini, Università di Udine

17:45 **Discussione**

Martedì 20 aprile

9:15 **"Trüffelschweindienste": taccuini americani e italiani di Aby Warburg**

Giovanna Targia, Scuola Normale Superiore di Pisa

9:45

Pratica del disegno e scrittura privata nella storia dell'arte francese di inizio Novecento

I taccuini di Louis Dimier

Michela Passini, INHA, Parigi

10:15

Nelle carte di Henri Focillon, tra scrittura e disegno

Annamaria Ducci, Università di Siena

10:45 **Discussione e pausa**

11:15

Il Carlo Braccresco di Roberto Longhi

Simone Facchinetti, Museo Adriano Bernareggi, Bergamo

11:45

Un laboratorio per la storia dell'arte moderna: le "note di viaggi" di Lionello Venturi

Laura Iamurri, Università di Roma tre

12:15 **Discussione e conclusione dei lavori**

Università degli Studi di Udine

Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali

Palazzo Caiselli, Salone Tiepolo

Vicolo Florio 2/b

Arthist.net

Udine

Per Informazioni

Tel. 0432 - 556154

0432 - 556174

LIDA - Laboratorio Informatico per la Documentazione Storico Artistica

Quellennachweis:

CONF: Dall'occhio alla penna (Udine, 19-20 Apr 10). In: Arthist.net, 09.04.2010. Letzter Zugriff 24.09.2026.

<<https://arthist.net/archive/32622>>.