

Patrimoine photographié - Patrimoine photographique (Paris, 12 Apr 10)

photographique

Vous êtes cordialement invités à venir assister à la journée d'étude

Patrimoine photographié - Patrimoine photographique

organisée par l'équipe HISTARA (EPHE) avec le soutien de l'INHA

le lundi 12 avril 2010

à l'Auditorium de la Galerie Colbert, INHA, de 9h à 18h

9h Mot d'accueil

Antoinette Le Normand-Romain, Directeur général de l'INHA

Jean-Claude Waquet, Président de l'EPHE

9h15 Présentation.

François Queyrel, Directeur d'études à l'EPHE, Directeur de l'équipe
de

recherche HISTARA

Jean-Philippe Garric, Conseiller scientifique à l'INHA pour l'histoire
de l'architecture

Raphaële Bertho, Doctorante en Histoire de la photographie, laboratoire
HISTARA, EPHE

9h30 Ouverture

Lucien Clergue, membre de l'Institut

PREMIERE SESSION : LA PHOTOGRAPHIE DU PATRIMOINE MUSEAL

Modération: Anne Cartier-Bresson, Conservatrice générale, Atelier de
Restauration et de Conservation des Photographies de la Ville de Paris

10h Histoire et fortune photographique d'une œuvre d'art : le cas
du Laocoon du Vatican

Maria-Francesca Bonetti, Responsable des collections photographiques de
l'Istituto Nazionale per la Grafica, Rome

10h30 Le troisième œil

Lorenzo Scaramella, Photographe d'art, Professeur d'histoire des

techniques photographiques, Directeur d'étude à l'Istituto Mythos, Rome.

11h Pause

11h30 Sculptures antiques et photographies à Constantinople : le Nouveau Mendel

Anne-Laure Pierre, Responsable des collections photographiques, dessins et cartons verts, Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art

Marc Bui, Professeur des universités, Directeur d'études à l'École pratique des Hautes Études

François Queyrel, Directeur d'études en Archéologie grecque à l'École pratique des Hautes Études

12h15 D'Émile Espérandieu au Nouvel Espérandieu : un patrimoine dans la tourmente de la technologie.

Danièle Terrer, Ingénieur Hors classe, CNRS, Centre Camille Jullian, UMR 6573

SECONDE SESSION : LA PHOTOGRAPHIE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL

Modération: Jean-Philippe Garric, Conseiller scientifique à l'INHA pour l'histoire de l'architecture

14h30 La Pratique photographique des ingénieurs des Ponts et Chaussées et la construction du Paris moderne

M. Sean Weiss, Doctorant en Histoire de l'art à The City University of New York, Boursier Kress de l'Institut national d'histoire de l'art

15h Le patrimoine de la Renaissance et la photographie comme outil entre inventaire et historiographie sous la Troisième République
Antonio Bruculeri, Maître assistant en Histoires et Cultures Architecturales à l'École nationale supérieure d'Architecture et du Paysage de Bordeaux, Chercheur associé à l'équipe HISTARA

15h30 Pause

16h The « Archivio dello spazio » (The Archive of Space): point of departure, point of arrival

Roberta Valtorta, Directrice scientifique au Museo Fotografia Contemporanea de Cinisello Balsamo-Milano

16h 30 L'industrie devenue patrimoine, enfin photographiée
Jean-François Belhoste, Directeur d'études à l'École Pratique des Hautes

Études, Membre de la Commission du Vieux Paris, Membre de l'équipe HISTARA

17h De la photographie des monuments et richesses artistiques de la France à la photographie du patrimoine culturel : l'expérience de

l'Inventaire général.

Arlette Auduc, Conservatrice en chef du patrimoine, Chef du service
Patrimoines et Inventaire, Région Île-de-France

Rencontre organisée par l'équipe de recherche Histara de l'École
pratique des Hautes Études

Avec le soutien de l'Institut National d'Histoire de l'Art,
du Fonds de dotation Clémentine de Talleyrand-Périgord,
de l'École doctorale de l'EPHE
et la collaboration de l'Unité d'archéologie classique de l'université
de Genève.

Accès à l'INHA

- 6, rue des Petits Champs 75002 Paris
- 2, rue Vivienne 75002 Paris

Quellenachweis:

CONF: Patrimoine photographié - Patrimoine photographique (Paris, 12 Apr 10). In: ArtHist.net,
02.04.2010. Letzter Zugriff 16.02.2026. <<https://arthist.net/archive/32616>>.