Fotogeschichte Nr. 115 (2010) Zwischen Bild und Text

Fotogeschichte

Heft 115/2010: Zwischen Bild und Text

Bilder ohne Bildtexte, ohne raumzeitliche Verankerung, sind schwebende Bilder, die für alle möglichen Deutungen offen sind. Bildtexte ohne die dazugehörigen Bilder sind stumme Texte. Sie behaupten etwas, ohne den bildlichen Belege mitzuliefern. Die Beiträge dieses Themenhefts greifen beispielhaft einige Aspekte des Verhältnisses von Bild und Text heraus. Sie untersuchen die Beziehung zwischen literarischen Texten und Fotografien, zwischen Zeitungstexten und Pressebildern und Postkartenbildern und nationalen Beschriftungen.

Fotogeschichte. Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie
Heft 115, Frühjahr 2010, 80 Seiten, zahlreiche Abb. in S/W, 20 Euro,
Abo: 64 Euro, Jonas Verlag Marburg

Bestellung, weitere Informationen und Archivsuche: www.fotogeschichte.info

BEITRÄGE

Leo A. Lensing: "Lebensstarre" - Bewegende Bilder. Fotografien und ein Film in Die letzten Tagen der Menschheit von Karl Kraus

Rolf H. Krauss: ?"Visitenkarten zu Tausenden". Karl Mays Autogrammkarten. Fotografische Strategien literarischer Ruhmbildung

Marion Krammer: Montierte Propaganda, sprechende Bilder. Fotomontage im "Roten Wien" 1929 bis 1934

Stefan Ulfert: Zentralbilder. Über Pressefotografie in der DDR

Enrico Sturani: Postkarten des Wahnsinns. Der israelisch-palästinensische Konflikt in populären Bildpostkarten

REZENSIONEN

Anton Holzer: Petra Bopp: Fremde im Visier. Fotoalben aus dem Zweiten Weltkrieg, Bielefeld: Kerber Verlag, 2009.

Anton Holzer: Timm Starl: Bildbestimmung. Identifizierung und Datierung von Fotografien 1839 bis 1945, Marburg: Jonas Verlag, 2009.

Nora Mathys: Institut de police scientifique de l'Université de Lausanne und Musée de l'Élysée, Lausanne (Hg.): Le Théâtre du crime. Rodolphe A. Reiss 1875-1929, Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2009.

FORSCHUNG

Wulf Köpke, Bernd Schmelz (Hg.): Mit Kamel und Kamera: Historische Orientfotografie 1864-1970

Teresa Losonc: Die Fotografin Elly Niebuhr

Linda Novotny: Kilian Breier - Das fotografische Werk

--

Fotogeschichte
Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie

Redaktion:
Herbststraße 62/18
A-1160 Wien
+43-1-2186409
fotogeschichte@aon.at
www.fotogeschichte.info

--

Quellennachweis:
TOC: Fotogeschichte Nr. 115 (2010) Zwischen Bild und Text. In: ArtHist.net, 16.04.2010. Letzter Zugriff 13.09.2025. <https://arthist.net/archive/32611>.