

Grand Tour del Terzo Millennio III (Roma 21 Apr 10)

Giuseppe Bonaccorso

GRAND TOUR DEL TERZO MILLENNIO (Terza edizione)
RICERCHE DI STORIA DELL'ARCHITETTURA DI BORSISTI E DI ARTISTI STRANIERI A ROMA

Giornata di studio ideata da Claudia Conforti, coordinamento di
Giuseppe Bonaccorso.

Edificio didattica, Sala convegni

via del Politecnico 1, Università di Tor Vergata

mercoledì 21 aprile 2010

Comunicato stampa

Il Grand Tour del Terzo Millennio è l'appuntamento annuale che ogni 21 aprile (Natale di Roma) riunisce a Tor Vergata studiosi di ogni nazionalità che convergono a Roma per indagarne l'architettura, l'archeologia e la storia urbana. È un incontro di studio a cui prendono parte architetti, ingegneri e storici dell'architettura e della città che provengono dai paesi europei, americani, australi e orientali e che presentano i risultati delle loro ricerche focalizzate su Roma e svolte, in gran parte, nelle Accademie e Istituti di cultura che i loro paesi di origine hanno istituito per lunga tradizione nella nostra capitale.

Il viaggio di studio è una nobile consuetudine sia tra i progettisti che i letterati e gli storici fin dal Rinascimento. Tali viaggi sono stati fondamentali, nella preparazione, nell'aggiornamento e nello svolgimento della loro futura professione, per tanti notissimi architetti da Johann Bernard Fischer von Erlach a Nicodemus Tessin, da Joseph Hoffmann a Le Corbusier, da Konrad Wachsmann a Frank Lloyd Wright, da Louis Kahn a Richard Meier a Robert Venturi.

Le numerose sedi di istituzioni e centri di cultura internazionali presenti a Roma, hanno dato e danno la possibilità agli studiosi e agli appassionati di approfittare delle biblioteche, musei, collezioni e monumenti oltre che degli intensi scambi culturali che trovano a Tor Vergata un forum di incontro periodico nel quale convergono anche gli studiosi e i progettisti italiani.

La giornata di studi si traduce quindi in un dialogo proficuo e vivace tra l'Università di Roma Tor Vergata e le istituzioni culturali straniere di Roma.

All'incontro sono invitati gli studenti, i dottorandi, i ricercatori,

i docenti e tutti coloro che siano interessati allo scambio culturale internazionale.

La giornata di studi è divisa in quattro sessioni dedicate a:

- 1- architettura contemporanea
- 2- architettura rinascimentale e barocca
- 3- rapporti tra architettura e archeologia
- 4- rapporti tra architettura e paesaggio, tra vedutismo e città

Una discussione finale concluderà la giornata.

Come arrivare a Tor Vergata con i mezzi pubblici:

prendere la Metropolitana A (linea rossa) fino ad Anagnina, successivamente l'autobus 20 Express. Scendere dopo sei fermate. La fermata si chiama ingegneria/economia. La corsa dura ca. 10 minuti. L'edificio della didattica è l'unico con l'intonaco bianco; la sala convegni è al piano terreno.

* Informazioni possono essere richieste all'indirizzo:

bonaccorso@ing.uniroma2.it o al numero 06-7259.

mercoledì 21 aprile 2010

h. 9:30 - Messaggi di benvenuto

Renato Lauro (Rettore dell'Università di Roma Tor Vergata)

Vittorio Rocco (Preside della Facoltà di Ingegneria, Università di Roma Tor Vergata)

Claudia Conforti (Università di Roma Tor Vergata)

h. 9:45-11:00 Architettura contemporanea

Presiede: Marzia Marandola (Università di Roma Tor Vergata)

Thomas Renard (Ecole Française de Rome), Memorie monumentali e costruzione nazionale: i padiglioni dell'esposizione regionale di Roma nel 1911

Anna Vyazemtseva (Accademia russa delle Belle Arti, Mosca), Prima Roma, Terza Roma: gli architetti sovietici al Congresso internazionale degli architetti nel 1935

Nicholas Champkins (The British School at Rome), Architecture: Reveals

Johanna Gullberg (Istituto Svedese di Studi Classici, Roma), The Rome Archives

Andrew Kranis (American Academy in Rome), Agri-metro a Gazometro: una proposta per Roma

Coffe break

11:30-12:45 Architettura dell'evo moderno

Presiede: Giuseppe Bonaccorso (Università di Roma Tor Vergata)

Denis Ribouillault (Académie de France à Rome ? Villa Medici), La torre dei venti di Giulio III: nuovi spunti su villa Giulia

Gregoire Extermann (Istituto Svizzero di Roma), Le ambizioni di
Guglielmo della Porta architetto

Tobias Glitsch (Bibliotheca Hertziana, Roma), Invenzione e modelli.
Riflessioni sulle origini del progetto ovale per Sant'Andrea al
Quirinale

Claudia Gerken (Bibliotheca Hertziana, Roma), La colossale statua di
San Carlo Borromeo e il Sacro Monte di Arona

Laura Ilie (Accademia di Romania, Roma), Le influenze austriache e
italiane nell'architettura barocca in Transilvania: il caso del
palazzo Bánffy di Cluj-Napoca

Lunch

14:30-15:30 Architettura e archeologia

Presiede Maria Grazia D'Amelio (Università di Roma Tor Vergata)

Amy Russell (The British School at Rome), Architecture, archaeology
and the reconstruction of spatial experience in the Roman Republic

Ana-Maria Goilav (Accademia di Romania, Roma), Il santuario centrale
nel primo cristianesimo a Roma

Cenk Berkant (Università degli studi di Padova), Le attività degli
architetti italiani a Smirne (Turchia): Luigi Storari e le rovine
dell'antica Smirne, l'analisi della sua ?Guida?

Sylvia Diebner (Deutsches Archäologisches Institut, Roma),
Roma-Ostiense: Una stazione ferroviaria per la Roma Imperiale
(1938-1944)

15:30-16:45 Ricerche su architettura e paesaggio, su vedutismo e città

Presiede Nicoletta Marconi (Università di Roma Tor Vergata)

Corinna Bauer (Ludwig-Maximilians-Universität, München), Architecture
et topographie de Rome au XVI siècle à l'exemple de l'Anonyme Fabriczy

Valeria Mirra (Archivio del moderno-Università della Svizzera
Italiana, Lugano), Il trasferimento della Calcografia Piranesi da Roma
a Parigi: l'impatto e l'influenza sulla cultura visiva francese
d'inizio XIX secolo

Georg Schelbert, Alessandro Brodini (Bibliotheca Hertziana, Roma), Il
progetto Zuccaro

Keti Lelo (Croma, Roma), Suburbio e frammentazione: un'indagine
satellitare della periferia romana

Håkan Hökerberg (Istituto Svedese di Studi Classici, Roma), The new
peripheries of Rome. Morphology and modern urban heritage

16:45 - Dibattito conclusivo.

Coordina: Claudia Conforti (Università di Roma Tor Vergata).

Partecipano: Federico Bellini (Università di Camerino); Jean François
Bernard (École Française de Rome); Giuseppe Bonaccorso (Università di

Roma Tor Vergata); Tullia Iori (Università di Roma Tor Vergata);
Heleni Porfyriou (CNR); Hermann Schlimme (Bibliotheca Hertziana);
Carlo M. Travaglini (Università di Roma Tre); Ariane Varela Braga
(Istituto Svizzero di Roma).

Conclusione dei lavori

Organizzazione e contatti: Giuseppe Bonaccorso

Dipartimento di Ingegneria civile

Università di Roma Tor Vergata

bonaccorso@ing.uniroma2.it;

tel.: +39 06 7259.7067

--

Quellennachweis:

CONF: Grand Tour del Terzo Millennio III (Roma 21 Apr 10). In: ArtHist.net, 15.04.2010. Letzter Zugriff
13.09.2025. <<https://arthist.net/archive/32609>>.