Ringvorlesung: Mit Feuer und Flamme (Grako Interart FU Berlin)

Uta Daur

Ringvorlesung des Internationalen Graduiertenkollegs InterArt
"Mit Feuer und Flamme. Begeisterung, Leidenschaft, Schwärmerei in Kunst und Gesellschaft"

Sommersemester 2010

jeweils Mittwochs 18-20 Uhr c.t. im Hörsaal des Instituts für Theaterwissenschaft,
Grunewaldstr. 35, 12165 Berlin-Steglitz

Begeisterung ist Ursprung, Motor und Ziel des künstlerischen Prozesses. Erst die Inspiration versetzt den Künstler in die Lage, in schöpferischer Leidenschaft ein Werk zu schaffen, das beim Rezipienten schließlich freudige Zustimmung auszulösen vermag. So reproduziert und verbreitet sich der enthusiastische Affekt im Modell der Ansteckung oder der Kettenreaktion. Wo die einen jedoch dem ?göttlichen Anhauch? freies Spiel geben wollen, warnen andere vor der Gefahr des künstlerischen Wahns, der durch Nüchternheit und Methode erst gebändigt werden muss.

Diese Skepsis gegenüber einer potentiell exzessiven Affirmation artikuliert sich auch an Phänomenen kollektiver Begeisterung in Großveranstaltungen, denen unterstellt wird, dass der glückshaft erlebte Beifall, ob zu einem Werk, einer Person oder einer gemeinsamen Wir-Erfahrung, in gewalthafte Exzesse, rauschhafte Verblendung oder wenigstens in post-ekstatischen Katzenjammer umschlagen kann. Aus Perspektive der Aufklärung steht die Inbrunst religiöser oder mystischer Erfahrung unter dem Verdacht des Fanatismus, der Irrationalität und der blinden Schwärmerei. So begleiten Melancholie und Ernüchterung die Begeisterung als deren Schattenseite.

Die Ringvorlesung widmet sich in historischer und systematischer Perspektive Phänomenen der inspirierenden Begeisterung, des leidenschaftlichen Eifers und der euphorischen Zustimmung in den Künsten, der Gesellschaft, der Politik und den Wissenschaften.

Das Programm:

14.4. Doris Kolesch: Theater/Leidenschaften

21.4. Bernd Bösel: Die Begeisterung austreiben?
Kritik der exorzistischen Bestrebungen in den Geisteswissenschaften

28.4. Jochen Venus: Der Funke der Inspiration und woran er sich entzündet

5.5. Wolfgang Eßbach: Kollektive Begeisterung - eine
religionssoziologische Perspektive

12.5. Thomas Hecken: Das "Girl" als Modell des Fans

19.5. Renate Schlesier: Ist Inspiration für Proust eine mystische Erfahrung?

26.5. Lydia Goehr: Flames, Fanaticism, and False Prophets:
Reflections on Hubris and Excess in the Operas of Meyerbeer and Wagner

2.6. Jean Clam: Glühen. Über den Idealismus ? seinen Aufgang und
Niedergang in der Psyche

9.6. Isak Winkel Holm: Inspiration/Exception: Kafka?s Politics of Enthusiasm

16.6. Jörg Paulus: ?im Herzen, im Briefe und im Buch ??
Verborgene und offene Schauplätze der literarischen Schwärmerkritik um 1800

23.6. Christiane Berger: Tango ? Leidenschaft, Melancholie, Schmerz,
Sehnsucht, Erotik und so weiter

30.6. Iris Därmann: Magie und Affekt. Zum Problem der magischen Wirksamkeit

7.7. Petra Löffler: Das Schauspiel der Affekte: Enthusiasmus im Kino

14.7. Podiumsdiskussion:
Begeisterung für die Wissenschaft. Mit Erika Fischer-Lichte, Remigius
Bunia, Stefan Heidenreich

Weitere Informationen zu den Vortragenden sind unter
http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/interart/veranstaltungen/oeffentlich/rvl/feuerundflamme.html
abrufbar.

Kontakt:

Dr. Uta Daur / Dr. Dietmar Kammerer
Internationales Graduiertenkolleg "InterArt"
Freie Universität Berlin
FB Philosophie und Geisteswissenschaften
Institut für Theaterwissenschaft
http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/interart/

Newsletter:

http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/interart/newsletter/index.html

--

Quellennachweis:

ANN: Ringvorlesung: Mit Feuer und Flamme (Grako Interart FU Berlin). In: ArtHist.net, 14.04.2010. Letzter Zugriff 25.09.2026. <https://arthist.net/archive/32606>.