

Kunstform 11 (2010), Nr. 4

Kunstform 11 (2010), Nr. 4

Kunstform: rezensionsjournal zur Kunstgeschichte ISSN: 1618-7199

<http://www.arthistoricum.net/epublishing/kunstform/>

* Frank Fehrenbach: Compendia Mundi, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag

2008

rezensiert von David Ganz

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201004&reviewid=14831>

Allgemeines

* William J. Thomas Mitchell: Bildtheorie, Frankfurt/M.: Suhrkamp Verlag 2008

rezensiert von Jörg Probst

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201004&reviewid=14642>

Kunst der Spätantike und des Mittelalters

* Sabine Witt: Die Skulpturen der Sluter-Nachfolge in Poligny, Korb:

Didymos-Verlag 2009

rezensiert von Renate Prochno

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201004&reviewid=15962>

* Matthew M. Reeve: The Thirteenth-Century Wall Painting of Salisbury

Cathedral, Woodbridge:

The Boydell Press 2008

rezensiert von Sophie Oosterwijk

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201004&reviewid=15974>

Kunst der Frühen Neuzeit

* Inga Brinkmann: Grabdenkmäler, Grablegen und Begräbniswesen des

lutherischen Adels,

Berlin: Deutscher Kunstverlag 2010

rezensiert von Burkhard Kunkel

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201004&reviewid=17601>

- * Utta Bach: Die Gartenkultur am Münchner Hof unter Kurfürst Max Emanuel 1679-1726,
München: Herbert Utz Verlag 2007
rezensiert von Jochen Martz
<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201004&reviewid=16990>
- * Michael Brix: Der absolute Garten, Stuttgart: ARNOLDSCHE Art Publishers 2009
rezensiert von Stefan Schweizer
<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201004&reviewid=15103>
- * Claudia Swan: Art, Science, and Witchcraft in Early Modern Holland,
Cambridge:
Cambridge University Press 2005
rezensiert von Charles Zika
<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201004&reviewid=9319>
- * Karen L. Bowen / Dirk Imhof: Christopher Plantin and Engraved Book
Illustrations in
Sixteenth-Century Europe, Cambridge: Cambridge University Press 2008
rezensiert von Larry Silver
<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201004&reviewid=17436>
- * Sebastian Schütze: Caravaggio, Köln: Taschen Verlag 2009
rezensiert von Paola Caretta
<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201004&reviewid=17727>
- * Walter Liedtke: Vermeer, Gent / Amsterdam: Ludion 2008
rezensiert von Nils Büttner
<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201004&reviewid=14758>
- Kunst des 19. Jahrhunderts
- * Robin Curtis / Gertrud Koch (Hgg.): Einfühlung, München: Wilhelm Fink 2009
rezensiert von Hubertus Kohle
<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201004&reviewid=16352>
- * Hubertus Kohle: Arts et société, Norderstedt: Books on Demand 2009
rezensiert von Isabel Valverde
<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201004&reviewid=16248>
- * Annika Lamer: Die Ästhetik des unschuldigen Auges, Würzburg: Königshausen
&
Neumann 2009
rezensiert von Birgitta Coers
<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201004&reviewid=16224>
- * Francoise Labrique / Uwe Westfeling (Hgg.): Mit Napoleon in Ägypten,
Mainz: Philipp von Zabern 2009

rezensiert von Claudia Hattendorff

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201004&reviewid=17235>

* Eva Krüger: Bilder zu Goethes "Faust", Hildesheim: Olms 2009

rezensiert von Anja Schürmann

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201004&reviewid=17158>

* Claude Keisch / Marie Ursula Riemann-Reyher (Hgg.): Adolph Menzel, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2009

rezensiert von Hubertus Kohle

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201004&reviewid=16481>

* Albert Boime: Revelation of Modernism, Columbia / London: University of Missouri Press 2008

rezensiert von Robin Rehm

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201004&reviewid=16226>

Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts

* Hans-Peter Riese: Kunst: Konstruktiv / Konkret, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2008

rezensiert von Thomas Janzen

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201004&reviewid=15690>

* Dieter Daniels / Barbara U. Schmidt (éds.): Artists as Inventors - Inventors as Artists,

Ostfildern: Hatje Cantz 2008

rezensiert von Robert Thill

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201004&reviewid=17829>

* Michael Früchtel: Der Architekt Hermann Giesler, Unterwössen: Edition Altavilla 2008

rezensiert von Ralf Dorn

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201004&reviewid=16692>

Quellennachweis:

TOC: Kunstform 11 (2010), Nr. 4. In: Arthist.net, 20.04.2010. Letzter Zugriff 17.03.2026.

<<https://arthist.net/archive/32599>>.