

L'artista girovago (Lausanne, May 7-8, 2010)

Damien Cerutti

(Lausanne, May 7-8, 2010)

« L'artista girovago »

Etrangers, aventuriers, déracinés et missionnaires dans l'art du Trecento de l'Italie du Nord

Université de Lausanne

Anthropole, salle 3068

7-8 mai 2010

Vendredi 7 mai

15h45-16h00

Serena Romano et Damien Cerutti : accueil et ouverture du colloque

Sandrina Bandera : modération

16h00-16h30

Clario di Fabio (Università degli studi di Genova)

Scalpelli toscani tra Milano e Genova nel Trecento

16h30-17h00

Laura Cavazzini (Università degli studi di Messina)

Jacobello e Pierpaolo dalle Masegne tra Mantova e Bologna

17h30-18h00

Daniele Benati (Università di Bologna)

Episodi protogiotteschi a Reggio Emilia

18h00-18h30

Peter Scholz (Kunsthistorisches Institut Florenz)

The Painted Architectures of Giusto de' Menabuoi and Altichiero in Padua

18h30-19h00

Marco Rossi (Università Cattolica di Milano)

Giusto a Milano e altre presenze non lombarde nella formazione di

Giovannino de Grassi

Samedi 8 mai

9h15-9h45

Andrea De Marchi (Università degli studi di Firenze)

Rayonnement assisiato, lungo la via Francigena

9h45-10h15

Serena Romano (Université de Lausanne)

Intorno ad Azzone

10h45-11h15

Damien Cerutti (Université de Lausanne)

La «pittura di sotto in sù» - Dalmasio à Florence et Stefano à Milan

11h15-11h45

Massimo Medica (Museo Civico Medievale di Bologna)

Tra Università e corti : i miniatori bolognesi del Trecento in Italia settentrionale

11h45-12h15

Robert Gibbs (University of Glasgow)

Tomaso da Modena in Piacenza

Quellennachweis:

CONF: L'artista girovago (Lausanne, May 7-8, 2010). In: ArtHist.net, 26.04.2010. Letzter Zugriff

14.03.2026. <<https://arthist.net/archive/32570>>.