

Der Blick auf Anatomie, Gestalt und Körper durch die Kunst (Berlin, 2 Jun 2012)

Berlin, Weißensee Kunsthochschule Berlin, 02.06.2012

Anmeldeschluss: 20.05.2012

Jana Sperling

Symposium & Ausstellung

"Der Blick auf Anatomie, Gestalt und Körper durch die Kunst"

Wer sich mit der menschlichen Figur bildnerisch beschäftigt, gerät bald in den Prozess des Suchens nach künstlerischen Mitteln - Symposium und Ausstellung thematisieren die Auseinandersetzung mit Figur und Körper.

Am Sonnabend, dem 02.06.2012 von 10.00 bis 18.00 Uhr laden wir Sie recht herzlich zum Symposium in die Aula der Kunsthochschule Berlin Weißensee ein.

Das Symposium wird vom 22.05. bis 06.06.2012 von der gleichnamigen Ausstellung in der Kunsthalle am Hamburger Platz begleitet und vereint Arbeiten der am Symposium teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler sowie weiterer Gäste.

PROGRAMM

2. JUNI 2012

AULA DER HOCHSCHULE

Begrüßung

10.00 Uhr

Leonie Baumann, Rektorin, weißensee kunsthochschule berlin

Prof. Dr. Manfred Zoller, Professor für Morphologie/Anatomie, weißensee kunsthochschule berlin

Exkurs in die Kunstgeschichte

10.30 Uhr

„Das Subjekt der Wahrnehmung ist der Leib“

Prof. Dr. Meike-Anna Aissen-Crewett, Gesellschaft für Anatomie und Bildende Kunst e.V., Berlin

11.00 Uhr

„Der organische Körper und die stereometrische Form - Skulptur als Synthese“

Dr. Fritz Jacobi, Kunsthistoriker, Berlin

11.30 Uhr

„Aufruf zur Alternative“

Prof. Dr. Eugen Blume, Leiter der Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart,

Berlin

Die bildnerischen Mittel im Gespräch

13.00 Uhr

„FIGÜRLICHES – Maß und Messen“

Prof. Michael Schoenholtz, Bildhauer, Berlin

13.20 Uhr

„Die Figur als Bildidee“

Lothar Böhme, Maler, Berlin

13.40 Uhr

„Innerhalb bestimmter Zeitintervalle“

Prof. Dieter Appelt, Bildender Künstler, Berlin

14.00 Uhr

„Haut schichten - Stoff wechseln“

Birgit Dieker, Bildhauerin, Berlin

Grundlage – Mensch ?!

15.30 Uhr

„Anatomie - Gestalt - Produkt. Von der Anatomie in der Lehre zur Anatomie im Produktdesign“

Till Mainz, Produktdesigner und Absolvent, weißensee kunsthochschule berlin

15.50 Uhr

„Vielfalt durch Offenheit - Die Anschauungsmodelle als praktische Ergebnisse des Unterrichts Morphologie/ Anatomie“

Hendrikje Jakobsen, Bildhauerin, Lehrbeauftragte im Fachgebiet Künstlerische Grundlagen, weißensee kunsthochschule berlin

16.30 Uhr

„Versuch über den Menschen. Entwicklung, Zusammenhänge und Möglichkeiten der Morphologie/Anatomie“

Prof. Dr. Manfred Zoller, Professor für Morphologie/Anatomie, weißensee kunsthochschule berlin

Ausstellung

17.30 Uhr

Führung durch die gleichnamige Ausstellung in der Kunsthalle am Hamburger Platz. Die KünstlerInnen sind anwesend.

weißensee kunsthochschule berlin

Bühningstraße 20

13086 Berlin

Telefon: +49 30 47705-0

Telefax: +49 30 47705-290

Internet: www.kh-berlin.de

ArtHist.net

Kunsthalle am Hamburger Platz
Gustav-Adolf-Straße 140, 13086 Berlin
Öffnungszeiten: Mo-Fr 10-18 Uhr

Link:

<http://www.kh-berlin.de/index.php5?projectID=1414&prMode=overview&prPage=-1&Action=seeProject>

Quellennachweis:

CONF: Der Blick auf Anatomie, Gestalt und Körper durch die Kunst (Berlin, 2 Jun 2012). In: ArtHist.net, 10.05.2012. Letzter Zugriff 23.06.2025. <<https://arthist.net/archive/3256>>.