

Wettbewerb 'Innovative Vermittlungskonzepte für Kunst im Stadtraum'

Der Verein hub:kunst.diskurs e.V. schreibt in Kooperation mit der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig den offenen künstlerisch-konzeptionellen Wettbewerb Für alle? Innovative Vermittlungskonzepte für Kunst im Stadtraum aus.

Der Wettbewerb richtet sich bundesweit an Künstler aller Disziplinen, Vermittler, Gestalter, Planer (Architekten, Landschaftsplaner, Stadtplaner und -entwickler), Geisteswissenschaftler und Studierende entsprechender Studiengänge. Er fordert sie auf, Konzepte einzureichen, die mit unterschiedlichsten Formaten, Strategien, Strukturen, mit künstlerischen, didaktischen, gestalterischen oder planerischen Mitteln, Kunst in Stadträumen gegenüber den Nutzern dieser Räume zu vermitteln vermögen.

Im Wettbewerb werden drei Preise (€ 3.000,-/€ 2.000,-/€ 1.000,-) von einer Expertenjury vergeben. Mitglieder der Jury sind: Alexander Henschel (wissenschaftlicher Mitarbeiter am Seminar für Kunst, Kunstgeschichte und Kunstpädagogik der Universität Oldenburg); Thomas Kaestle (künstlerischer Leiter des Vereins hub:kunst.diskurs e.V.); Dr. Christine Litz (Projektleiterin der documenta 13); Prof. Dr. Bettina Oppermann (Professorin für Freiraumpolitik und Planungskommunikation am Institut für Freiraumentwicklung der Universität Hannover); Dr. Carina Plath (Kuratorin für Malerei und Skulptur am Sprengel Museum Hannover); Till Steinbrenner (als Vertreter von Lindner & Steinbrenner, freie Künstler in Hannover); Barbara Straka (Präsidentin der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig).

Einsendeschluss für Wettbewerbsbeiträge ist der 17. Mai 2010, die Entscheidung der Jury wird am 02. Juni bekannt gegeben. Am 24. April finden ein öffentliches Rückfragenkolloquium und eine Expertendiskussion zum Thema in den Räumen von hub:kunst.diskurs e.V. in Hannover statt.

Alle Details finden Sie im PDF mit der offiziellen Wettbewerbsausschreibung, welches unter www.kunst-diskurs.de als Download verfügbar ist.

Quellennachweis:

ANN: Wettbewerb 'Innovative Vermittlungskonzepte für Kunst im Stadtraum'. In: ArtHist.net, 23.04.2010.

Letzter Zugriff 14.03.2026. <<https://arthist.net/archive/32549>>.