

## Heroen, Übermenschen, Superhelden (Siegen, 6-8 Mai 2010)

H-ArtHist - Rainer Donandt -

(6.-8. Mai 2010, Museum für Gegenwartskunst, Siegen)

Date: Fri, 23 Apr 2010 11:11:49 +0200

From: Imorde, Joseph, Prof. Dr.

<imorde@kunstgeschichte.uni-siegen.de>

Heroen, Übermenschen, Superhelden

Zu Ästhetisierung und Politisierung menschlicher Außerordentlichkeit

6.-8. Mai 2010, Museum für Gegenwartskunst, Siegen

Organisiert von Joseph Imorde, Jörg Scheller, Alexander Schwinghammer

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft, den Fachbereich 4 der  
Universität Siegen, das Museum für Gegenwartskunst Siegen und das Labor Neue  
Kunst

Programm

Donnerstag, 6. Mai 2010

15:00 Begrüßung und Einführung

15:30 Josef Früchtl (Amsterdam)

Gemacht und doch wahr: Die Präsenz des Helden auf der Leinwand

17:00 Kaffeepause

17:30 Barbara Korte (Freiburg)

Ian Fleming's James Bond: Reconfiguring the Hero in the Cold War

18:15 Ruth Knepel (Darmstadt)

The Falling Man: Male Representations in post 9/11 Literature

19:00 Empfang

Freitag, 7. Mai 2010

09:00 Estefania Martinez (Carbondale)

American Comic as a Global Ideological Container: Hegemony, Imperialism and  
Hybridization in Superhero Stories

09:45 Kameshia Shepherd (New York)

Superheroes: The Museum Saga

10:30 Kaffeepause

11:00 Andreas Rauscher (Mainz)

Antihero Superstar - vom Außenseiter zum Konsenshelden

11:45 Dietmar Kammerer (Berlin)

Nach getaner Arbeit: Superheld vor Trümmerhaufen

12:30 Mittagspause

14:30 Florian Leitner (Berlin)

Geeks, Nerds und Übermenschen: Die Helden der Cyberkultur

15:15 Henry Keazor (Saarbrücken)

Up and Atom! - Superhelden bei den Simpsons

16:00 Kaffeepause

16:45 Sebastian Sierra Barra (Frankfurt/Main)

Unfall, Superhelden, Evolution

17:30 Philipp Schulte (Frankfurt/Main)

Actionheroen auf Studiobühnen - was Performancekunst mit Hollywood-Helden anstellt

Samstag, 8. Mai 2010

09:00 Ina Brandt (Gießen)

Auferstanden in einer neuen Schlacht: Giuseppe Garibaldi als Superheld in der Bildpropaganda des italienischen Wahlkampfes 1948

09:45 Anna Pawlak (Köln)

Leonidas zwischen Heldentod und medialer Auferstehung. Zur (De-)Konstruktion eines antiken Heroen in der bildenden Kunst und Populärkultur

10:30 Kaffeepause

11:00 Roland Meyer (Berlin)

Das Phantom im leeren Zentrum der Netze: Zur Figur des kriminellen Genies

11:45 Lars Stamm (Siegen)

Warhols Superstars. Helden der Leinwand in den Zeiten des Pop

12:30 Mittagspause

14:30 Ole W. Fischer (Cambridge)

Zu Hause bei den Übermenschen

15:15 Roland Wagner (Frankfurt/Main)

Übermensch & Ästhetik bei Friedrich Nietzsche und in den lichtfrömmelnden Bildern der deutschen Jahrhundertwende - ausgehend vom Edelmenschen Karl Mays und Sascha Schneiders

16:00 Kaffeepause

16:30 Ken Hollings (London)

The Purple Death - Or Further Notes on Camp and the Heroic Rise of the Lowbrow

17:15 David Hodge (Middlesex)

Death of the Hero (Trafalgar Square's fourth Plinth)

18:00 Abschluss

20:00 Empfang

Weitere Informationen unter [www.mgk-siegen.de/heldentagung.html](http://www.mgk-siegen.de/heldentagung.html)

Veranstaltungsort:

Museum für Gegenwartskunst

Unteres Schloss 1

D-57072 Siegen

Anmeldungen an Joseph Imorde ([imorde@kunstgeschichte.uni-siegen.de](mailto:imorde@kunstgeschichte.uni-siegen.de)) und/oder Alexander Schwinghammer ([cup01as@gold.ac.uk](mailto:cup01as@gold.ac.uk))

Presseinformationen bei Jörg Scheller ([joerg.scheller@sik-isea.ch](mailto:joerg.scheller@sik-isea.ch))

Prof. Dr. Joseph Imorde

Lehrstuhl für Kunstgeschichte

Fachbereich 4

Universität Siegen

Adolf-Reichwein-Strasse 2

D-57068 Siegen

tel. +49 271 740-3346

fax. +49 271 740-4794

[imorde@kunstgeschichte.uni-siegen.de](mailto:imorde@kunstgeschichte.uni-siegen.de)

Quellennachweis:

CONF: Heroen, Übermensch, Superhelden (Siegen, 6-8 Mai 2010). In: ArtHist.net, 24.04.2010. Letzter Zugriff 13.07.2025. <<https://arthist.net/archive/32520>>.