

Kunstchronik, Heft 4, April 2010

Kunstchronik, Heft 4, April 2010

KULTURPOLITIK

Zum Augsburger Stadtarchiv

(Christoph Bellot)

S. 145-147

SAMMLUNGEN

Das Erbe Stefano Bardinis. Neueröffnung des Museo Bardini, Florenz

(Berthold Hub)

S. 147-156

FORSCHUNGSBERICHTE

Simone Martini's Annunciation reconsidered

(Henk van Os)

S. 156-165

REZENSIONEN

Michael Viktor Schwarz, Giottus pictor. Bd. 2: Giottos Werke

(Assaf Pinkus)

S. 165-172

DISKUSSION

Zur Statue des Enrico Scrovegni

(Volker Herzner)

S. 172-175

MITTEILUNGEN DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

XXXI. Deutscher Kunsthistorikertag ("Genius loci"). Würzburg,

Julius-Maximilians-Universität, 23.-27. März 2011. Call for papers

S. 175-181

Exkursionspreis des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

S. 182

DENKMALPFLEGE

Licht und Leere? Zur geplanten Umgestaltung von St. Moritz in Augsburg

(Wolfgang Augustyn, Christoph Bellot)

S. 182-185

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen
S. 185-187

Ausstellungskalender
S. 188-200

Die Autoren dieses Heftes
S. 200

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 4, April 2010. In: Arthist.net, 21.04.2010. Letzter Zugriff 14.09.2026.

<<https://arthist.net/archive/32513>>.