

L'environnement sonore (Paris, 19 Mar 10)

Itay Sapir

Approches esthétiques et ethnographiques de l'environnement sonore.

Séminaire Images Re-vues

19 mars 2010,

Institut National d'Histoire de l'Art, 2 rue de Vivienne, 75002 Paris

Salle F. de Peiresc, de 16h à 18h.

A l'occasion de la parution récente de deux numéros de revue consacrés à l'environnement sonore : « Ethnographier les phénomènes sonores (www.ethnographiques.org) et « Paysages sonores » (www.imagesrevues.org), cette séance se propose d'interroger les approches esthétiques et ethnographiques de l'environnement sonore, concernant aussi bien les objets artistiques que les sons qui relèvent de la vie de tous les jours.

Benoît Delaune présentera un parcours à travers les procédés picturaux dans les musiques contemporaines, pop-rock et 'expérimentales', alors que Dimitry Voilmy et Jean-Christophe Sevin aborderont la question de l'écologie des sons dans l'accomplissement des activités quotidiennes, pour considérer la manière dont les processus sonores émergent en situation.

Vous y êtes cordialement invités

Tania Vladova

Reference:

CONF: L'environnement sonore (Paris, 19 Mar 10). In: ArtHist.net, Mar 17, 2010 (accessed Sep 21, 2025), <<https://arthist.net/archive/32490>>.