Giacometti und sein Kreis (Hamburg, 13 Jun 2012)

Hamburg, Bucerius Kunst Forum, 13.06.2012

Evelyn Edtmaier

21. Symposium
Giacometti und sein Kreis
13. Juni 2012

10:00 Begrüßung
Ortrud Westheider, Bucerius Kunst Forum

10:15 Die "intensive geballte Kraft" des Menschen. Das Portrait bei Giacometti
Eva Hausdorf, Bucerius Kunst Forum

11:15 Poets and Philosophers. Giacometti's Circle in Paris
Michael Peppiatt, London

12:15 Mittagspause

14:00 Anfänge in der Schweiz. Portraits der Familie
Beat Stutzer, Chur

15:00 In Exile in the Homeland. Giacometti in Geneva 1942–1945
Casimiro Di Crescenzo, Venedig

16:00 Kaffeepause

16:30 Art digest. Giacometti und die Kunst des Kopierens
Martin Schieder, Universität Leipzig

17:30 Das Portrait im Existentialismus
Ortrud Westheider, Bucerius Kunst Forum

18:30 Empfang

Unkostenbeitrag € 10,– (inkl. Kaffee und Empfang), ermäßigt für Bucerius Kunst Club Mitglieder € 8,–
Freitickets für Studierende in begrenzter Anzahl (nur im Voraus an der Kasse im Bucerius Kunst Forum)
Kartenvorverkauf im Bucerius Kunst Forum, an allen Vorverkaufskassen sowie unter www.ticketonline.de

Das Symposium bereitet die Ausstellung vor, die vom 26. Januar bis 20. Mai 2013 im Bucerius

Kunst Forum stattfindet.

Die Ausstellung widmet sich erstmals umfassend Giacomettis Portraitkunst. Sie durchzieht sein gesamtes Werk und zeigt seine Persönlichkeit und künstlerische Weltauffassung wie kein anderer Bereich seines Schaffens.
Die über lange Jahre entstandenen Bildnisse seiner Familie und die Portraits von Künstlern und Philosophen seines Pariser Freundeskreises um Jean-Paul Sartre und Simone de Beauvoir führen den kreativen Prozess vor Augen. Das Gewebe menschlicher Verbindungen regte ihn zu immer neuer Auseinandersetzung mit Antlitz und Gestalt des Gegenübers an. So kam er nach surrealistischen Anfängen der Philosophie des Existentialismus nahe und übertrug diese auch in seine anonymen Portraits, darunter die überlängten schlanken Skulpturen – die Essenz seines Schaffens.
Bedeutende, bisher kaum gezeigte Leihgaben aus der Familie des Künstlers ermöglichen einen neuen Zugang zu Giacomettis Werk. Weitere Skulpturen, Gemälde und Zeichnungen kommen aus deutschen und internationalen Museen sowie Privatsammlungen.

Zeitgleich zur Ausstellung im Bucerius Kunst Forum findet in der Hamburger Kunsthalle die Ausstellung "Giacometti. Die Spielfelder" statt.

Quellennachweis:

CONF: Giacometti und sein Kreis (Hamburg, 13 Jun 2012). In: ArtHist.net, 09.05.2012. Letzter Zugriff 03.08.2025. <https://arthist.net/archive/3247>.