

Sprechen ueber Bilder/Sprechen in Bildern (Paris, DFK)

Johannes Grave

[English and French version below]

Stipendien des Deutschen Forums für Kunstgeschichte, Paris

Zum Jahresthema 2010/2011 "Sprechen über Bilder – Sprechen in Bildern" (unter der Leitung von Georges Didi-Huberman und Johannes Grave) vergibt das Deutsche Forum für Kunstgeschichte in Paris zum 1. September 2010 mehrere Forschungsstipendien (12 Monate) sowie ein Habilitationsstipendium (24 Monate). Interessenten mit einem abgeschlossenen Hochschulstudium der Kunstgeschichte oder anderer fachnaher Disziplinen (M. A. und/bzw. Dr. phil.), die zum ausgeschriebenen Thema forschen, sind eingeladen, sich mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, ggf. Publikationsliste, zwei Empfehlungsschreiben von Hochschullehrern) sowie einer Projektskizze (max. 3 Seiten, dazu Zeitplan und Literaturverzeichnis), bis zum 9. Mai 2010 unter folgender Anschrift zu bewerben:

Prof. Dr. Andreas Beyer
Deutsches Forum für Kunstgeschichte
10 place des Victoires
F-75002 Paris.

Nähere Informationen zum Jahresthema und Einzelheiten zu den Stipendien entnehmen Sie bitte der Website des Deutschen Forums für Kunstgeschichte www.dtforum.org.

--

Appel à candidature du Centre Allemand d'Histoire de l'Art à Paris

Dans le cadre du sujet annuel 2010/2011 "Parler de l'image – parler par l'image" (sous la direction de Georges Didi-Huberman et Johannes Grave) le Centre allemand d'histoire de l'art à Paris offre, à partir du 1er septembre 2010, plusieurs bourses de recherche pour les étudiants en doctorat (durée 12 mois) ainsi qu'une bourse d'habilitation (durée de 24 mois). Si vous êtes diplômé en histoire de l'art ou une autre discipline proche (Master 2 ou doctorat) et si vos recherches portent sur le sujet annuel, nous vous invitons à nous adresser votre

candidature (Curriculum vitae, diplômes, liste des publications, deux lettres de recommandation établies par des professeurs d'université), ainsi qu'un projet de recherche (3 pages maximum suivies d'un échéancier et d'une bibliographie) avant le 9 mai 2010 à l'adresse suivante :

Prof. Dr. Andreas Beyer
Centre Allemand d'Histoire de l'Art
10 place des Victoires
F-75002 Paris.

Un descriptif détaillé du sujet annuel ainsi que de plus amples informations sur les bourses peuvent être consultés sur le site du Centre allemand d'histoire de l'art : www.dtforum.org.

--

Research Fellowships of the German Centre for Art History, Paris

In relation to the annual theme for 2010/2011, "Talking images" (directed by Georges Didi-Huberman and Johannes Grave), the German Centre for Art History in Paris will offer several research fellowships for doctoral candidates for the period of 12 months and one post-doctoral fellowship for the period of 24 months (starting 1 September 2010). The scholarships are destined for those with a university degree (M.A and/or Ph. D.) in history of art whose areas of expertise relate to the issues outlined here and for candidates of comparable disciplines who are versed in art history.

All candidates are requested to send in the standard application documents (curriculum vitae, copies of degree certificates, a list of publications, two reference letters from university/college lecturers) as well as a brief outline of their research project (max. 3 pages, plus timetable and bibliography) by May 9th, 2010, to the following address:

Prof. Dr. Andreas Beyer
Centre Allemand d'Histoire de l'Art
10, Place des Victoires
F - 75002 Paris

For further information about the annual subject, please visit our website www.dtforum.org.

Reference:

STIP: Sprechen ueber Bilder/Sprechen in Bildern (Paris, DFK). In: ArtHist.net, Mar 19, 2010 (accessed Sep 13, 2026), <<https://arthist.net/archive/32442>>.