

Texte zur Kunst, Heft 77 "THE PAINTING ISSUE - NOT"

Redaktion Texte zur Kunst

TEXTE ZUR KUNST

Heft 77 / März 2010

INHALT

VORWORT

HELMUT DRAXLER

MALEREI ALS DISPOSITIV

Zwölf Thesen

DIE MALEREI GIBT ES NICHT

Ein Gespräch zwischen Isabelle Graw und Achim Hochdörfer

NIKLAS MAAK

MANUFACTUM AUF LEINWAND

Zum Breiterefolg figurativer Malerei

CAROLINE BUSTA

RAHMEN UND NETZWERKE

Über Blake Rayne

JOSEF STRAU

UNTERSUCHUNG DES SELBST

Über Birgit Megerle

DAVID JOSELIT

LEERSTELLEN UND RAUSCHEN

Über Cheyney Thompson

SABETH BUCHMANN

EIN MEDIUM UNTER ANDEREN BEDINGUNGEN

Über Silke Otto-Knapp

LUKE COHEN

KATACHRESEN

Über R. H. Quaytman

ENGLISH SECTION

PREFEACE

HELMUT DRAXLER

PAINTING AS APPARATUS

Twelve theses

THERE IS NO SUCH THING AS "PAINTING"

A conversation between Isabelle Graw and Achim Hochdörfer

NIKLAS MAAK

MANUFACTUM ON CANVAS

On the widespread success of figurative painting

CAROLINE BUSTA

FRAMES AND NETWORKS

On Blake Rayne

JOSEF STRAU

EXPLORATION OF THE SELF

On Birgit Megerle

DAVID JOSELIT

BLANKS AND NOISE

On Cheyney Thompson

SABETH BUCHMANN

A MEDIUM UNDER DIFFERENT CONDITIONS

On Silke Otto-Knapp

LUKE COHEN

CATACHRESES

On R. H. Quaytman

REVIEWS

SHEPHERD STEINER

ALLERGY PATCH

On "Why Photography Matters As Art As Never Before"

by Michael Fried

LANKA TATTERSALL

ROMANCING THE STONE

On Cyprien Gaillard at Galerie Sprüth/Magers, Berlin

ALEXANDER ALBERRO

THE APPRENTICESHIP OF ARSHILE GORKY

On Arshile Gorky at the Philadelphia Museum of Art

YATES MCKEE

PERVERSION, ABSTRACTION AND THE LIMITS OF THE HUMAN

On Paul Chan at Greene Naftali, New York

SVEN LÜTTICKEN

IMAGES COMMENTING ON IMAGES

On Harun Farocki at Museum Ludwig, Cologne, and Raven Row,
London

RACHEL HAIDU

FAUX TERRAIN

On Gabriel Orozco at the Museum of Modern Art, New York

RHEA ANASTAS

MATERIAL HOLES

On Josephine Pryde at Richard Telles Fine Art, Los Angeles

DAVID BUSSEL

THINK LOCAL, ACT GLOBAL?

On "Silberkuppe" at Hayward Gallery Project Space, London

BILDSTRECKE

VALENTINA LIERNUR

"Uomo", 2010

ROTATION

SHEPHERD STEINER

ALLERGIEPFLASTER

Über "Why Photography Matters As Art As Never Before" von
Michael Fried

VOJIN SAČA VUKADINOVIĆ

GESPENSTER, PASSAGEN, STREIKS

Über drei neue Arbeiten der Migrations- und Rassismusforschung

DANIEL LOICK

MESSIANISCHE GYMNASTIK

Über "The Coming Insurrection" von The Invisible Committee

ENTERTAINMENT VALUES

Kolumne von Claus Richter

SHORT WAVES

Lanka Tattersall über Cyprien Gaillard in der Galerie

Sprüth/Magers, Berlin/ Sven Beckstette über Gianfranco

Baruchello in der Galerie Michael Janssen, Berlin / Simon Baier

über Ei Arakawa in der Kunsthalle Zürich / Janneke de Vries über

Peter Roehr im Museum für Moderne Kunst und im Städelmuseum,
Frankfurt am Main / Robert Müller über Sofie Thorsen im
Kunstbygning Aarhus und in der Galerie Krobath, Wien

BESPRECHUNGEN

ALEXANDER ALBERRO

ARSHILE GORKYS LEHRJAHRE

Über Arshile Gorky im Philadelphia Museum of Art

HANNE LORECK

DIE PROVOKATION DES IMAGINÄREN

Über Monika Baer in der Galerie Barbara Weiss, Berlin

SUSANNE LEEB

ZUSTÄNDE DER MALEREI

Über Thomas Eggerer in der Galerie Daniel Buchholz, Berlin

YATES MCKEE

PERVERSION, ABSTRAKTION UND DIE GRENZEN DES HUMANEN

Über Paul Chan bei Greene Naftali, New York

SVEN LÜTTICKEN

BILDER, DIE BILDER KOMMENTIEREN

Über Harun Farocki im Museum Ludwig, Köln, und bei Raven Row, London

RACHEL HAIDU

FAUX TERRAIN

Über Gabriel Orozco im Museum of Modern Art, New York

RHEA ANASTAS

MATERIAL HOLES

Über Josephine Pryde bei Richard Telles Fine Art, Los Angeles

DAVID BUSSEL

THINK LOCAL, ACT GLOBAL?

Über "Silberkuppe" im Hayward Gallery Project Space, London

TANJA WIDMANN

AM ENDE UND DOCH KEIN ENDE IN SICHT

Über Judith Hopf in der Galerie Andreas Huber, Wien

CHRISTA BENZER

VOM GESAMTKUNSTWERK ZUR INDUSTRIERUINE

Über "See this Sound" im Lentos Museum, Linz

EDITIONEN

THOMAS DEMAND

ArtHist.net

WOLFGANG TILLMANS

SONDEREDITION

JEFF WALL

Texte zur Kunst

Redaktion / Editorial Board

Strausberger Platz 19

10243 Berlin

Germany

Fon: +49 30 30 10 45 340

Fax: +49 30 30 10 45 344

<mailto:redaktion@textezurkunst.de>

redaktion@textezurkunst.de

www.textezurkunst.de

Quellennachweis:

TOC: Texte zur Kunst, Heft 77 "THE PAINTING ISSUE - NOT". In: ArtHist.net, 10.03.2010. Letzter Zugriff
05.04.2026. <<https://arthist.net/archive/32439>>.