

New Renaissance section (kunsttexte.de)

Angela Dressen

New Renaissance section in the e-journal kunsttexte.de

There is a long-established German tradition of research on Renaissance art and culture. The new section Renaissance in the e-journal kunsttexte.de wishes to build on this splendid foundation and to offer an up-to-date forum for open-access publication, to support Renaissance studies in both Universities and autonomous Research Centers by offering an independent platform in an electronic medium. Texts will not be limited only to art history, and all neighbouring disciplines will be welcomed as contributors. Additionally, there is an up-to-the-minute rubric for forthcoming lectures, conferences and calls for conference papers. Notices about upcoming events are particularly welcome.

Angela Dreßen

dressen@kunsttexte.de

The e-journal kunsttexte.de is sponsored by the DFG.

Further information under www.kunsttexte.de

Neue Sektion Renaissance der Online-Fachzeitschrift kunsttexte.de

Studien zur Kunst und Kultur der Renaissance haben in Deutschland eine lange Tradition. Die neue Sektion zur Renaissance der Fachzeitschrift kunsttexte.de möchte diese Tradition untermauern und hierfür eine zeitgemäße und zügige Form der Publikation open access bieten, die Studien zur Renaissance zusätzlich zu den einschlägigen Forschungszentren auf einer unabhängigen Plattform im online-Medium fördern kann. Das Spektrum der hier publizierten Texte soll sich nicht ausschließlich auf die Kunstgeschichte beschränken. Deswegen sind auch die Nachbardisziplinen herzlich eingeladen, ihre Textbeiträge zu schicken. Zusätzlich informiert eine aktuelle Rubrik über anstehende Vorträge, Konferenzen und Call for papers. Veranstaltungshinweise werden gern entgegen genommen.

Angela Dreßen

dressen@kunsttexte.de

Die Fachzeitschrift kunsttexte.de wird von der DFG gefördert.

Weitere Informationen finden Sie unter www.kunsttexte.de

--

Reference:

CFP: New Renaissance section (kunsttexte.de). In: ArtHist.net, Mar 8, 2010 (accessed Jan 18, 2026),
[<https://arthist.net/archive/32425>](https://arthist.net/archive/32425).