

Aemulatio (Muenchen, 15.-17. April 10)

Fabian Jonietz

Tagung:

Humanistische und vernakulare Kulturen der aemulatio in Text und Bild
(1450-1620)

15.-17. April 2010

Veranstaltungsort:

Center for Advanced Studies der Ludwig-Maximilians-Universität München
Seestraße 13, 80802 München

Veranstaltet vom Sonderforschungsbereich 573 "Pluralisierung und Autorität
in der Frühen Neuzeit (15.-17. Jahrhundert)"

Teilprojekt A3 "Auctoritas und imitatio veterum" (Jan-Dirk Müller)

Teilprojekt B2 "Formen und Funktionen des Bildes in der Frühen Neuzeit -
novità: Verwandlung des Alten - Hervorbringung des Neuen" (Frank Büttner /
Ulrich Pfisterer)

<http://www.sfb-frueheneuzeit.uni-muenchen.de/>

Programm:

Donnerstag, 15. April

Gesprächsleiter: Dirk Werle, Ralph Häfner, Tobias Döring

09:30-10:00

Jan-Dirk Müller / Ulrich Pfisterer:

Einführung

10:00-11:00

Anna Kathrin Bleuler (LMU München):

"Aemulatio modernorum. Deutschsprachige Humanismus-Rezeption am
Heidelberger Hof zur Zeit Kurfürst Friedrichs II. (1544-1556) am Beispiel
von Kaspar Scheits 'Lobrede von wegen des Meyen'"

11:00-11:30

Kaffeepause

11:30-12:30

Sylvia Brockstieger (Universität Tübingen) / Jan Hon (LMU München):

"Figuren der aemulatio im deutschsprachigen Roman des 16. Jahrhunderts"

12:30-14:00

Mittagspause

14:00-15:00

Henrike Schaffert (LMU München):

"'Nicht weniger / sondern ja gleich so wol / wo nicht höher' - Der Amadisroman als stilistisch-ästhetisches Modell"

15:00-16:00

Kai Bremer (Universität Gießen):

"Zum Verhältnis von Sixt Bircks deutscher Judith-Dramatisierung und Cranachs Holofernes-Gemälde im Kontext des Augsburger Reichstags 1530"

16:00-16:30

Kaffeepause

16:30-17:30

Tobias Bulang (LMU München):

"Überbietungstechniken, Selbstautorisierung und Legitimationsstrategien in Text und Bild. Die Bücher des Leonhard Thurneysser zum Thurn"

17:30-18:30

Jörg Robert (Universität Würzburg):

"'Duriger Albertus Coum qui vincit Apellem' - aemulatio und Paragone im Umkreis Dürers"

18:30-20:00

Abendpause

20:00-21:00 Abendvortrag:

Klaus Krüger (FU Berlin):

"Kampf ums Bild. Überbietungsästhetik und künstlerische Selbstautorisierung um 1600"

Freitag, 16. April

Gesprächsleiter: Stephan Hoppe, Michael Thimann

09:30-10:30

Semjon A. Dreiling (LMU München):

"Kunst im Zeichen von Affe, Esel und Bock - Bildverfahren subversiver aemulatio im mythologischen Bild um 1550"

10:30-11:30

Wilhelm Kühlmann (Universität Heidelberg):

"Deutsche Schwänke in lateinischer Jesuitenlyrik: zwischen Adaption, Integration und Revokation"

11:30-12:00

Kaffeepause

12:00-13:00

Rebecca Zorach (University of Chicago):

"Triangular Passions and the Aemulatio of Point of View"

13:00-14:30

Mittagspause

14:30-15:30

Stephen Campbell (Johns Hopkins University):

"Bronzino: Aemulatio and Love"

15:30-16:30

Larry Silver (University of Pennsylvania):

"Hendrik Goltzius Translates the Renaissance"

16:30-17:00

Kaffeepause

17:00-18:00

Fabian Jonietz (LMU München):

"... rubando al tempo il tempo ..." - Die Kategorie 'labor' im künstlerischen Agon des Cinquecento"

18:00-19:00

Nils Büttner (Universität Stuttgart):

"Con tanta gloria contra le pretensioni di tutti li primi pittori": Rubens im Wettstreit"

Samstag, 17. April

Gesprächsleiter: Klaus Kipf

09:00-10:00

Claudia Märkl (LMU München):

"Actio und aemulatio. Von der Wirklichkeit der Rede an der Kurie des 15. Jahrhunderts"

10:00-11:00

Eric Achermann (Universität Münster):

"Aemulatio und die frühneuzeitliche Zeremonialwissenschaft"

11:00-11:30

Kaffeepause

11:30-12:30

Claudius Sittig (Universität Osnabrück):

"Adelige aemulatio - Turnier und Text um 1600"

12:30-13:30

Martin Schmeisser (LMU München):

"Aemulatio im Menschenwürdediskurs des Humanismus: Giannozzo Manetti und
Fernán Pérez de Oliva"

Kontakt und weitere Informationen:

Uta Liebl

Ludwig-Maximilians-Universität

Geschwister-Scholl-Platz 1

D-80539 München

Telefon 089/2180-1389

Fax 089/2180-13558

sfb.frueheneuzeit@lrz.uni-muenchen.de

Quellennachweis:

CONF: Aemulatio (Muenchen, 15.-17. April 10). In: ArtHist.net, 25.03.2010. Letzter Zugriff 21.09.2026.

<<https://arthist.net/archive/32406>>.