

Kunsttexte – Sektion Denkmalpflege, Nr. 1/2010

Sigrid Brandt

Sehr geehrte Leserinnen, sehr geehrte Leser,
soeben ist die neue Ausgabe der Sektion Denkmalpflege von
www.kunsttexte.de online gegangen.

Bitte lesen Sie darin

1. Beiträge des ICOMOS-Workshops "European Heritage Label und Weltkulturerbe" am 20./21. November 2009 in Berlin
2. Beiträge und Neuerscheinungen zum Thema des Workshops
3. Rezensionen

1. ICOMOS-Workshop

Birgitta RINGBECK, Düsseldorf,
Das Weltkulturerbe in Deutschland - Anregungen zur Fortschreibung der
Tentativliste

[http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/ringbeck-birgitta-1/PDF/
ringbeck.pdf](http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/ringbeck-birgitta-1/PDF/ringbeck.pdf)

Barbara ENGELS, Bonn,
Das Naturerbe - Welterbestätten und Welterbepotentiale in Deutschland
[http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/engels-barbara-2/PDF/
engels.pdf](http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/engels-barbara-2/PDF/engels.pdf)

Gerd WEISS, Wiesbaden,
Empfehlungen für Welt- und Europaanominierungen aus Sicht der
Denkmalpflege
<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/weiss-gerd-3/PDF/weiss.pdf>

Frank Pieter HESSE, Hamburg
Der Jüdische Friedhof Altona/Königstraße. Ein Kulturdenkmal von
nationaler und internationaler Bedeutung
[http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/hesse-frank-pieter-4/PDF/
hesse.pdf](http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/hesse-frank-pieter-4/PDF/hesse.pdf)

Frank Pieter HESSE, Hamburg,
Die Hamburger Sternwarte. Ein Kulturdenkmal von nationaler und
internationaler Bedeutung
[http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/hesse-frank-pieter-5/PDF/
hesse.pdf](http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/hesse-frank-pieter-5/PDF/hesse.pdf)

Klaus-Henning von KROSIGK, Berlin

Jüdischer Friedhof Weißensee und jüdische Sepulkralkultur in Berlin

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/von-krosigk-klaus-henning-6/PDF/von-krosigk.pdf>

Rolf HÖHMANN, Darmstadt

Denkmale der Industrie und Technik auf der deutschen Weltkulturerbeliste

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/hoehmann-rolf-7/PDF/hoehmann.pdf>

Winfried BRENNE, Berlin,

Die ADGB-Bundesschule in Bernau bei Berlin - eine Erweiterung der Bauhauswelterbestätten in Weimar und Dessau?

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/brenne-winfried-8/PDF/brenne.pdf>

Sigrid BRANDT, Salzburg

Das Sowjetische Erbe als Welterbe?

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/brandt-sigrid-9/PDF/brandt.pdf>

Anke ZALIVAKO, Berlin,

Vom Kommunehaus zur Unité d'habitation – ein Europäisches Erbe?

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/zalivako-anke-10/PDF/zalivako.pdf>

Andreas SCHWARTING, Dresden,

Die Werkbundsiedlungen als europäisches Kulturerbe

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/schwarting-andreas-11/PDF/schwarting.pdf>

Georg SKALECKI, Bremen,

European Heritage Label: Der Dom zu Bremen als Zentrum der Missionierung des europäischen Nordens

<http://www...http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/skalecki-georg-12/PDF/skalecki.pdf>

Astrid DEBOLD-KRITTER, Berlin,

Beitrag zur Diskussion über Terezín/Theresienstadt als Festungsstadt und Gedenkort des Holocaust für das Europäische Kultursiegel

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/debold-kritter-astrid-13/PDF/debold-kritter.pdf>

Programm des Workshops und Teilnehmer

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/teilnehmer-programm-14/PDF/teilnehmer.pdf>

2. Beiträge und Neuerscheinungen zum Thema des Workshops

Jörg HASPEL, Berlin,

Eine Zukunft für unser gemeinsames Erbe. Denkmalschutz und Denkmalpflege
im europäischen Kontext

[http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/haspel-joerg-15/PDF/
haspel.pdf](http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/haspel-joerg-15/PDF/haspel.pdf)

Modernism in Europe. Modernism in Gdynia, Materialien der
Internationalen Konferenz in Gdynia vom 27.-29. September 2007,
Gdynia 2009

[http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/2007-konferenz-gdynia-16/
PDF/2007.pdf](http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/2007-konferenz-gdynia-16/PDF/2007.pdf)

Welterbestätten des 20. Jahrhunderts. Defizite und Risiken aus
europäischer Sicht, hg. v. Jörg Haspel u. a., Berlin 2009 (=Beiträge zur
Denkmalpflege in Berlin 30, ICOMOS-Hefte des Deutschen Nationalkomitees
XLVI)

[http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/u.a.-joerg-haspel-17/PDF/
u.a..pdf](http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/u.a.-joerg-haspel-17/PDF/u.a..pdf)

3. Rezensionen

Thomas Elsaesser, Christina Gräwe, Jörg Schilling, Peter Cachola Schmal
(Hrsg.): Martin Elsaesser und das Neue Frankfurt / Martin Elsaesser and
the New Frankfurt, Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung in
Frankfurt/M. Tübingen, Berlin 2009,

von Kai KAPPEL, Berlin

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/kappel-kai-18/PDF/kappel.pdf>

Tschechiens Utopia und der Stiefel der Diktatur. Das Architekturmuseum
München würdigt die mährische Bat'a-Stadt Zlín mit einer großartigen
Ausstellung,

von Andreas BARZ, Berlin

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/barz-andreas-18/PDF/barz.pdf>

Liebe Deine Stadt. Der österreichische Konzeptkünstler Merlin provoziert
eine Auseinandersetzung der Kölner mit ihrer Stadt und inszeniert die
Architektur der Nachkriegsmoderne,

von Andreas BARZ, Berlin

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/barz-andreas-19/PDF/barz.pdf>

"... ein Kind meiner Zeit, ein ächtes, bin ich ...". Stand und
Perspektiven der Pücklerforschung. Eine internationale Tagung der
Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloß Branitz, Cottbus,
Besucherzentrum Gutshof Branitz, 6. bis 7. November 2009,
von Ulf JACOB, Berlin

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/jakob-ulf-20/PDF/jakob.pdf>

Historische Kulturlandschaft und Denkmalpflege. Jahrestagung 2009 des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V., Bamberg, 30. September bis 3. Oktober 2009, von Barbara WUNSCH, Bamberg
<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/wunsch-barbara-21/PDF/wunsch.pdf>

Quellennachweis:

TOC: Kunsttexte - Sektion Denkmalpflege, Nr. 1/2010. In: ArtHist.net, 09.02.2010. Letzter Zugriff 30.01.2026. <<https://arthist.net/archive/32361>>.