

## Kunsttexte - Sektion Denkmalpflege, Nr. 1/2010

Sigrid Brandt

Sehr geehrte Leserinnen, sehr geehrte Leser,  
soeben ist die neue Ausgabe der Sektion Denkmalpflege von  
[www.kunsttexte.de](http://www.kunsttexte.de) online gegangen.

Bitte lesen Sie darin

1. Beiträge des ICOMOS-Workshops "European Heritage Label und Weltkulturerbe" am 20./21. November 2009 in Berlin
2. Beiträge und Neuerscheinungen zum Thema des Workshops
3. Rezensionen

### 1. ICOMOS-Workshop

Birgitta RINGBECK, Düsseldorf,  
Das Weltkulturerbe in Deutschland - Anregungen zur Fortschreibung der Tentativliste  
<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/ringbeck-birgitta-1/PDF/ringbeck.pdf>

Barbara ENGELS, Bonn,  
Das Naturerbe - Welterbestätten und Welterbepotentiale in Deutschland  
<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/engels-barbara-2/PDF/engels.pdf>

Gerd WEISS, Wiesbaden,  
Empfehlungen für Welt- und Europanominierungen aus Sicht der Denkmalpflege  
<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/weiss-gerd-3/PDF/weiss.pdf>

Frank Pieter HESSE, Hamburg  
Der Jüdische Friedhof Altona/Königstraße. Ein Kulturdenkmal von nationaler und internationaler Bedeutung  
<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/hesse-frank-pieter-4/PDF/hesse.pdf>

Frank Pieter HESSE, Hamburg,  
Die Hamburger Sternwarte. Ein Kulturdenkmal von nationaler und internationaler Bedeutung  
<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/hesse-frank-pieter-5/PDF/hesse.pdf>

Klaus-Henning von KROSIGK, Berlin

Jüdischer Friedhof Weißensee und jüdische Sepulkralkultur in Berlin

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/von-krosigk-klaus-henning-6/PDF/von-krosigk.pdf>

Rolf HÖHMANN, Darmstadt

Denkmale der Industrie und Technik auf der deutschen Weltkulturerbeliste

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/hoehmann-rolf-7/PDF/hoehmann.pdf>

Winfried BRENNE, Berlin,

Die ADGB-Bundesschule in Bernau bei Berlin - eine Erweiterung der Bauhauswelterbestätten in Weimar und Dessau?

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/brenne-winfried-8/PDF/brenne.pdf>

Sigrid BRANDT, Salzburg

Das Sowjetische Erbe als Welterbe?

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/brandt-sigrid-9/PDF/brandt.pdf>

Anke ZALIVAKO, Berlin,

Vom Kommunehaus zur Unité d'habitation -- ein Europäisches Erbe?

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/zalivako-anke-10/PDF/zalivako.pdf>

Andreas SCHWARTING, Dresden,

Die Werkbundsiedlungen als europäisches Kulturerbe

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/schwarting-andreas-11/PDF/schwarting.pdf>

Georg SKALECKI, Bremen,

European Heritage Label: Der Dom zu Bremen als Zentrum der Missionierung des europäischen Nordens

[http://www...http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/skalecki-georg-12/PDF/skalecki.pdf](http://www...http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/skalecki-georg-12/PDF/skalecki-georg-12/PDF/skalecki.pdf)

Astrid DEBOLD-KRITTER, Berlin,

Beitrag zur Diskussion über Terezín/Theresienstadt als Festungsstadt und

Gedenkort des Holocaust für das Europäische Kultursiegel

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/debold-kritter-astrid-13/PDF/debold-kritter.pdf>

Programm des Workshops und Teilnehmer

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/teilnehmer-programm-14/PDF/teilnehmer.pdf>

2. Beiträge und Neuerscheinungen zum Thema des Workshops

Jörg HASPEL, Berlin,

Eine Zukunft für unser gemeinsames Erbe. Denkmalschutz und Denkmalpflege im europäischen Kontext

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/haspel-joerg-15/PDF/haspel.pdf>

Modernism in Europe. Modernism in Gdynia, Materialien der Internationalen Konferenz in Gdynia vom 27.-29. September 2007, Gdynia 2009

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/2007-konferenz-gdynia-16/PDF/2007.pdf>

Welterbestätten des 20. Jahrhunderts. Defizite und Risiken aus europäischer Sicht, hg. v. Jörg Haspel u. a., Berlin 2009 (=Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin 30, ICOMOS-Hefte des Deutschen Nationalkomitees XLVI)

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/u.a.-joerg-haspel-17/PDF/u.a..pdf>

### 3. Rezensionen

Thomas Elsaesser, Christina Gräwe, Jörg Schilling, Peter Cachola Schmal (Hrsg.): Martin Elsaesser und das Neue Frankfurt / Martin Elsaesser and the New Frankfurt, Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung in Frankfurt/M. Tübingen, Berlin 2009,  
von Kai KAPPEL, Berlin

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/kappel-kai-18/PDF/kappel.pdf>

Tschechiens Utopia und der Stiefel der Diktatur. Das Architekturmuseum München würdigt die mährische Bat'a-Stadt Zlín mit einer großartigen Ausstellung,  
von Andreas BARZ, Berlin

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/barz-andreas-18/PDF/barz.pdf>

Liebe Deine Stadt. Der österreichische Konzeptkünstler Merlin provoziert eine Auseinandersetzung der Kölner mit ihrer Stadt und inszeniert die Architektur der Nachkriegsmoderne,  
von Andreas BARZ, Berlin

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/barz-andreas-19/PDF/barz.pdf>

"... ein Kind meiner Zeit, ein ächtes, bin ich ...". Stand und Perspektiven der Pücklerforschung. Eine internationale Tagung der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloß Branitz, Cottbus, Besucherzentrum Gutshof Branitz, 6. bis 7. November 2009,  
von Ulf JACOB, Berlin

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/jacob-ulf-20/PDF/jacob.pdf>

Historische Kulturlandschaft und Denkmalpflege. Jahrestagung 2009 des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V., Bamberg, 30.

September bis 3. Oktober 2009,

von Barbara WUNSCH, Bamberg

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/wunsch-barbara-21/PDF/>

wunsch.pdf

Quellennachweis:

TOC: Kunsttexte - Sektion Denkmalpflege, Nr. 1/2010. In: ArtHist.net, 09.02.2010. Letzter Zugriff 30.01.2026. <<https://arthist.net/archive/32361>>.