

Die Neue Tradition (TU Dresden, Okt 2010)

Dr.-Ing.

Call for Papers

[english version below]

Die Neue Tradition (4)

Traditionalistischer Industriebau - industrialisierte Tradition

Tagung des Lehrstuhls für Baugeschichte und des architekturhistorischen Projekts L des Sonderforschungsbereichs 804 "Transzendenz und Gemeinsinn" an der Technischen Universität Dresden vom 7. bis 8. Oktober 2010.

Mit der Industrialisierung, so beklagen es kulturkritische Kreise im 19. Jahrhundert, ist eine durch Traditionen gefestigte Lebens- und Arbeitswelt zu Grunde gegangen. Massenfabrikation, Arbeitsteilung und Entfremdung werden zu Negativbildern für den Traditionalismus, beginnend mit der Arts-and-Crafts Bewegung bis zur Polemik gegen die Maschinenästhetik der progressiven Moderne in den 1920er Jahren.

Dennoch sind es oft traditionalistische Architekten, die sich zu dieser Zeit früher und zahlreicher als ihre Kollegen der Avantgarde mit dem Bau von Hochhäusern, Kraftwerken und Schleusenanlagen beschäftigen. Auch sie entdecken in den neuen industriellen Bauaufgaben Urformen mit kompositorischer Kraft. Sachlichkeit und Zweckform, das zeigen die "Ingenieurbauten" in Paul Schultze-Naumburgs oder Werner Lindners Baufibeln, können auch im Traditionalismus positiv konnotiert sein, werden dazu jedoch aus einer Tradition der Architektur der Handwerksbetriebe und Manufakturen hergeleitet.

Auf der anderen Seite steht auch der traditionalistische Wohnungsbau unter dem Einfluss industrieller Fertigung. Das Gebot nach schneller und möglichst günstiger Wohnbedarfsbefriedigung der Massen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts zeigte die Grenzen einer handwerklich gestützten Architektur auf. Zwischen den traditionalistischen Forderungen nach Geborgenheit, geschichtlicher Verankerung und Landschaftsgebundenheit und der andrängenden Industriearisierung entsteht ein Spannungsfeld, das man mit alt-neuen Begrifflichkeiten, Materialien und Konstruktionen bewältigen will.

Allgemein interessieren für diese Tagung Personen und Orte der Begegnung von Traditionalismus und Industrialisierung. Gefragt wird nach Kontextualisierungen technischer Einflüsse und Produktionsmethoden in traditionalistischer Industrie als auch industrialisierter Tradition. Welche Strategien entwickeln der

Traditionalismus und der Regionalismus im Umgang mit neuen industriellen Fertigungsmethoden und Bauformen?

Wie stellt sich das Selbstverständnis traditionalistischer Architekten dar, die im Industriebau tätig sind? Inwiefern kann hier Technik mit übergeordneten Sinn und Bedeutsamkeit angereichert werden?

Angesprochen sind Forscher, die sich - neben den Themenkomplexen "Traditionalismus", "Regionalismus", "Heimatschutzarchitektur", mit der "vernacular architecture" und architektonischen Kulturräumen beschäftigen.

Diese Tagung versteht sich als Anstoß, die Forschungen zum diesem Themenfeld produktiv zu bündeln. Es sollen Informationen ausgetauscht, Fragestellungen diskutiert, aktuelle Forschungsergebnisse abgestimmt sowie Perspektiven für weitere themenspezifische Veranstaltungen ermittelt werden.

Im Vorfeld der Tagung bitten wir um "Paper", die das jeweilige Vortragsthema in ca. 300 Wörtern zusammenfassend darstellen. Vorschläge bitte bis zum 15. April 2010 an:

(e-mail)

Hans-Georg.Lippert@tu-dresden.de

Kerstin.Zaschke@tu-dresden.de

Kai.Krauskopf@tu-dresden.de

(brieflich)

Prof. Dr. Hans-Georg Lippert / Dipl.-Ing. Kerstin Zaschke / Dr. Kai Krauskopf

Technische Universität Dresden, Fakultät Architektur

Institut für Baugeschichte, Architekturtheorie und Denkmalpflege

01062 Dresden

Weitere Informationen auf der Homepage des Forschungsverbundes Neue Tradition:

http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_architektur/ibad/neue_tradition

Call for Papers:

The New Tradition: Traditionalist Industrial Building - Industrialised Tradition

Technische Universität Dresden, Germany

Sonderforschungsbereich "Transzendenz und Gemeinsinn"

SFB 804, "Transcendence and Common Sense"

7-Oct-2010 to 8-Oct-2010

Submission Deadline: 15-Apr-2010

The New Tradition (4)

Traditionalist Industrial Building - Industrialised Tradition

Conference of the Chair History of Architecture and the architectural history project L at the Collaborative Research Centre "Transcendence and Common Sense" (Sonderforschungsbereich "Transzendenz und Gemeinsinn") at the Technische Universität Dresden, Germany, from 7th to 8th October 2010

With industrialization - thus cultural critics bemoan in the 19th century -, a living and work environment consolidated by tradition has decayed. Mass fabrication, division of labour, and estrangement are the negative images against which Traditionalism works, from the arts-and-crafts movement up to the polemics against the machine aesthetics of progressive modernism in the 1920s.

In spite of this fact, it is mostly the traditionalist architects who are engaged - earlier and more numerous than their avant-garde colleagues - with the building of skyscrapers, power stations, and sluices. They, too, discover archaic forms with compositional vigour in the new industrial building assignments. Objectivity and functionalism can have a positive connotation also in Traditionalism, which is demonstrated by the "engineer buildings" in Paul Schultze-Naumburg's or Werner Lindner's construction primers. They are, however, derived from a tradition of the architecture of craftsmen's establishments and manufactures.

On the other hand, traditionalist house building, too, is influenced by industrial fabrication. The necessity - in the first half of the 20th century - to address the need for housing as fast and cheap as possible visualized the limits of architecture based on handicraft. Thus, a tension arises between the traditionalist demand for security, historic anchoring and close connection to the landscape and the approaching industrialization, which is to be overcome by means of old-new terminology, materials, and constructions.

For this conference, persons and places are of general interest, in which traditionalism and industrialization encounter. It is asked about the contextualisation of technical influences and production methods in traditionalist industry as well as in industrialized tradition. Which strategies are being developed - in terms of traditionalism and regionalism - in dealing with new industrial fabrication methods and types of construction? What is the self-concept of traditionalist architects who work in the area of industrial building? To what extent can technology here be enriched by a superordinate meaning and importance?

The conference should attract researchers working on the topics of "Traditionalism", "Regionalism", and "Heimatschutzarchitektur" but also on "vernacular architecture" and architectural cultural areas.

This conference is supposed to be an initiation to productively bundle the existing research concerning this subject matter. It aims at exchanging information, discussing issues, adjusting actual research findings and determining perspectives for further subject-related events and conferences.

Prior to the conference, we ask for abstracts providing a summary of the proposed paper in about 300 words. Proposals are to be submitted by 15th April 2010 to:

(e-mail)

Hans-Georg.Lippert@tu-dresden.de

Kerstin.Zaschke@tu-dresden.de

Kai.Krauskopf@tu-dresden.de

(postal)

Prof. Dr. Hans-Georg Lippert / Dipl.-Ing. Kerstin Zaschke / Dr. Kai Krauskopf

Technische Universität Dresden, Fakultät Architektur

Institut für Baugeschichte, Architekturtheorie und Denkmalpflege

01062 Dresden

Deutschland

Weitere Informationen auf der Homepage des Forschungsverbundes Neue Tradition:

http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_architektur/ibad/neue_tradition

Quellennachweis:

CFP: Die Neue Tradition (TU Dresden, Okt 2010). In: ArtHist.net, 23.02.2010. Letzter Zugriff 17.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/32343>>.