

Faschismus (kunsttexte.de / Sektion Politische Ikonographie)

Silke Eilers

Call for Papers:

Sektion "Politische Ikonographie" der Online-Fachzeitschrift [kunsttexte.de](http://www.kunsttexte.de)

Themenheft 1: Faschismus Visuelle Strategien, symbolpolitische Intentionen und künstlerische Aufarbeitung:

Kunsttexte.de ist ein E-Jorurnal für Kunst- und Bildgeschichte. Es versteht sich als eine Publikationsplattform für wissenschaftliche Texte aus dem Bereich der Kunstgeschichte, der Bildwissenschaft und anderer geisteswissenschaftlicher Disziplinen, soweit sie sich der Kunst- und Bildproduktion bzw. -rezeption widmen.

Die Sektion "Politische Ikonographie" möchte über die kunstgeschichtliche Analyse hinaus in einen fruchtbaren Dialog mit Nachbardisziplinen eintreten. Unterschiedliche Forschungsrichtungen stellen sich derzeit den Herausforderungen des pictorial turn. In diesem Kontext ist insbesondere eine fächerübergreifende Bildwissenschaft als methodischer Ansatz zu diskutieren. Ferner sollen explizit Akteure aus Museen, Archiven und anderen Forschungsinstituten zu Wort kommen. Untersucht werden visuelle Inszenierung und Vermittlung von Politik und Macht durch Kunst in unterschiedlichen historischen Kontexten.

Die nächste, interdisziplinär wie international ausgerichtete Ausgabe der Sektion ist dem Thema "Faschismus Visuelle Strategien, symbolpolitische Intentionen und künstlerische Aufarbeitung" gewidmet. Dabei sind Beiträge zur Kunst und Kulturpolitik ebenso denkbar wie Aufsätze, welche sich mit faschistischen Selbst- und Fremdbildern, Ritualen sowie politischer Propaganda in Architektur, bildender Kunst und Medien auseinandersetzen. Auch der Aspekt der Erinnerungskultur ist hier in seinen vielfältigen materiellen wie psychologischen Dimensionen zu berücksichtigen. Dabei interessiert auch der Umgang mit der Vergangenheit in der heutigen Kulturindustrie und der Kunst.

Angaben zu Umfang und Gestaltung der Beiträge finden sich auf der Homepage des Journals www.kunsttexte.de unter dem Punkt Richtlinien.

Abgabetermin ist der 30. März 2010. Ein kurzes Abstract wird bis zum 20.

Februar 2010 erbeten an die Redakteure der Sektion Dr. Silke Eilers und Dr. Ralph Gleis unter eilers@kunsttexte.de bzw. gleis@kunsttexte.de

kunsttexte.de, die Fachzeitschrift für Kunstgeschichte im Netz, wird gefördert von der DFG.

Quellennachweis:

CFP: Faschismus (kunsttexte.de / Sektion Politische Ikonographie). In: ArtHist.net, 05.02.2010. Letzter Zugriff 18.12.2025. <<https://arthist.net/archive/32307>>.