

Kunstform 11 (2010), Nr. 2

Buschmann, Anne

Kunstform : Rezensionjournal zur Kunstgeschichte 11(2010), Nr. 2

ISSN 1618-7199

<http://www.arthistoricum.net/epublishing/kunstform/>

* Dominik Collet: Die Welt in der Stube, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht
2007

rezensiert von Jan Lazardzig

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201002&reviewid=14371>

Allgemeines

* Ruth Heftrig (Hgg.)/Bernd Reifenberg: Wissenschaft zwischen Ost und
West, Marburg: Jonas Verlag 2009

rezensiert von Heinrich Dilly

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201002&reviewid=17301>

* Angela Windholz: Et in academia ego, Regensburg: Schnell & Steiner 2008
rezensiert von Britta Hentschel

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201002&reviewid=16017>

* Barbara Wittmann (Hg.): Spuren erzeugen, Berlin: Diaphanes Verlag 2009
rezensiert von Anke Fischer-Kattner

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201002&reviewid=17157>

* Nikolaus Gerhart (Hgg.) / Walter Grasskamp / Florian Matzner: 200 Jahre
Akademie der Bildenden Künste München, München: Hirmer 2008

rezensiert von Yvette Deseyve

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201002&reviewid=15045>

* Matthias Bruhn: Das Bild, Berlin: Akademie Verlag 2009

rezensiert von Jennifer Bleek

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201002&reviewid=15857>

* Hildegard K. Vieregg: Geschichte des Museums, München: Wilhelm Fink 2008

rezensiert von Bernd Blisch

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201002&reviewid=16171>

* Cornelia Jöchner (Hg.): Räume der Stadt, Berlin: Dietrich Reimer Verlag

2008

rezensiert von Andreas Ludwig

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201002&reviewid=16506>

* Bärbel Beinhauer-Köhler/Claus Leggewie: Moscheen in Deutschland,

München: C.H.Beck 2009

Christian Welzbacher: Euroislam-Architektur, Amsterdam: Sun architecture

2008

rezensiert von Kerstin Wittmann-Englert

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201002&reviewid=15579>

Kunst der Spätantike und des Mittelalters

* Ulrich Fischer: Stadtgestalt im Zeichen der Eroberung, Köln / Weimar /

Wien: Böhlau 2009

rezensiert von Jörg Peltzer

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201002&reviewid=10609>

* Andrea Rapp (Hgg.)/ Michael Embach: Zur Erforschung mittelalterlicher

Bibliotheken, Frankfurt /M.: Vittorio Klostermann 2009

rezensiert von Christine Kleinjung

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201002&reviewid=16343>

* Peter Johaneck (Hgg.)/ Angelika Lampen: Adventus, Köln / Weimar / Wien:

Böhlau 2009

rezensiert von Johannes Bernwieser

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201002&reviewid=17382>

Kunst der Frühen Neuzeit

* Michael Gaudio: Engraving the savage, Minneapolis / London: University of Minnesota Press 2008

rezensiert von Katherine Elliott

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201002&reviewid=15047>

Kunst des 19. Jahrhunderts

* Caroline Arscott: William Morris and Edward Burne-Jones. Interlacings, New Haven / London: Yale University Press 2008

rezensiert von Grischka Petri

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201002&reviewid=15277>

* Petra Marx (Red.)/ Uwe Gast: Die Glasgemälde-Sammlung des Freiherrn vom Stein, Münster: LWL-Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte 2007

rezensiert von Susanne Gierczynski-Richter

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201002&reviewid=16806>

* Staatsgalerie Stuttgart (Hg.): Edward Burne-Jones, Ostfildern: Hatje Cantz 2009

rezensiert von Michaela Braesel

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201002&reviewid=17189>

* Lilian Landes: Carl Wilhelm Hübner (1814-1879), München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2008

rezensiert von Norbert Wolf

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201002&reviewid=16689>

Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts

* Beatrix Zug: Die Anthropologie des Raumes in der Architekturtheorie des frühen 20. Jahrhunderts, Tübingen: Ernst Wasmuth Verlag 2006

rezensiert von Ole Fischer

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201002&reviewid=13677>

* Stiftung Illustration (Hg.): Lexikon der Illustration im deutschsprachigen Raum seit 1945, München: edition text + kritik 2009

rezensiert von Stefan Jordan

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201002&reviewid=17182>

* Felix Lenz: Sergej Eisenstein: Montagezeit, München: Wilhelm Fink 2008

rezensiert von Henning Engelke

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201002&reviewid=15670>

* Ghislaine Wood (ed.): Surreal Things, London: Victoria & Albert
publications 2007

rezensiert von Marvin Altner

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=201002&reviewid=13001>

Quellennachweis:

TOC: Kunstform 11 (2010), Nr. 2. In: ArtHist.net, 17.02.2010. Letzter Zugriff 02.07.2026.

<<https://arthist.net/archive/32300>>.