

Das Muenster (4/ 2009)

Simone Buckreus

das münster 4/09 (62. Jg.) Zeitschrift für christliche Kunst und
Kunstwissenschaft

ISSN 0027-299-X, Schwerpunkt "Politisierte Religion"

Inhalt

Editorial

242 Politisierte Religion

Gregor M. Lechner OSB

Schwerpunkt

Politisierte Religion

244 Historia sacra?

Zum Wechselverhältnis von Geschichte und Religion in der Historienkunst des
19. Jahrhunderts

Werner Telesko

259 Kirchenbau im Nationalsozialismus

Gestaltungen, Hintergründe und Formen des heutigen Umgangs

Beate Rossié, Stefanie Endlich, Monica Geyler-von Bernus

268 Die Zisterzienserabtei Salem in der Zeit der Konfessionalisierung

Ulrich Knapp

278 Propaganda fide

Darstellungen päpstlichen Wirkens zwischen Triumph und Schmähung von 1846
bis 1958

Clemens Jöckle

Neue Kirchenbauten

288 Pfarrkirche St. Peter in Andernach

Einbau eines Pfarrsaals und Umgestaltung des Kirchenraums

Thomas von der Stein

Alte Kunst

290 Die frühesten Freskoentwürfe des Johann Evangelist Holzer in
Augsburg
Jürgen Rapp

Neue Kunst

298 Deutung im Widerspruch
Eine Installation von Werner Koch in der St. Petrikirche zu Magdeburg
Philipp Reichling OPraem

Berichte

302 Drei Turmgeschwister: St. Katharinen Hamburg, St. Marien Zwickau,
St. Petri Riga
Klaus Kruczynski

306 Eine geplatzte Liaison?
Zu einer Tagung über das Verhältnis von Kirche und Kunst in Bonn
Albert Gerhards

309 Für Königtum und Himmelreich
Eine Paderborner Ausstellung präsentiert bis zum 21. Februar 2010 die
Bischofselite des mittelalterlichen Europa
Christoph Stiegemann/Christiane Ruhmann

Rezension

312 Jiríerch, Michael Rentz fecit. Michael Jindrich Rentz,
Hofkupferstecher beim Grafen Sporck, Praha Univerzita Karlova u.a.
Gregor M. Lechner OSB

317 Meldungen

318 Ausstellungen und Veranstaltungen

320 Impressum

Quellennachweis:

TOC: Das Muenster (4/ 2009). In: ArtHist.net, 02.02.2010. Letzter Zugriff 19.12.2025.
<<https://arthist.net/archive/32297>>.