

reflex 2: Raum Perspektive Medium 2: Wahrnehmung im Blick

Julica Hiller-Norouzi

Wir freuen uns, die zweite Ausgabe von reflex. Tübinger Kunstgeschichte zum Bildwissen vorzustellen!

reflex. Tübinger Kunstgeschichte zum Bildwissen
<http://tobias-lib.uni-tuebingen.de/portal/reflex/>

reflex: ist eine Schriftenreihe des Kunsthistorischen Instituts der Universität Tübingen, die den hier stattfindenden bildwissenschaftlichen Diskussionen und Forschungen ein Publikationsforum bietet. Das Redaktionsteam von Sammelbänden, die vornehmlich aus Workshops, Konferenzen und Vortagsreihen hervorgehen, setzt sich jeweils projektbezogen zusammen.

Redaktionsleitung und Gesamtherausgeberin:
Prof. Dr. Barbara Lange
Kunsthistorisches Institut der Universität Tübingen
Bursagasse 1
D 72070 Tübingen
<http://www.uni-tuebingen.de/Kunstgeschichte/html/lange.htm>

reflex 2:

Raum Perspektive Medium 2:
Wahrnehmung im Blick
Hg. von Yvonne Schweizer, Anna Quintus, Barbara Lange, Julica Hiller-Norouzi und Philipp Freytag

Im zweiten Workshop zum Thema "Raum Perspektive Medium", der im Februar 2009 am Kunsthistorischen Instituts der Universität Tübingen stattfand, kristallisierten sich zwei zentrale Thesen heraus, die im folgenden Band aus interdisziplinärer Perspektive beleuchtet werden sollen: erstens die Frage nach dem Anteil des Betrachters am Bildprozess und zweitens eine damit einhergehende Bewertung des Medienbegriffs. In reflex 2 sind nun die Texte versammelt, die aus dem Workshop "Raum Perspektive Medium 2" hervorgegangen sind.

Inhalt

Vorwort der Herausgeber:

<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:21-opus-44826>

Einleitung

Schweizer, Yvonne:

Medienimmunität: Erwin Panofskys "Style and Medium in the Motion Pictures" als kunsthistorisches Symptom

<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:21-opus-44832>

Leonhard, Karin:

Raum als Medium und Amme: zur Raumdiskussion um 1300*

<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:21-opus-44841>

Schürmann, Eva:

Die Medialität von Medien

<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:21-opus-44857>

Schröter, Jens:

Das transplane Bild: Raumwissen jenseits der Perspektive

<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:21-opus-44867>

Schwan, Stephan:

Perspektive und Raum im Wechselspiel von Film und Zuschauer

<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:21-opus-44875>

Weitere Informationen und alle Aufsätze, die bereits in reflex: Tübinger Kunstgeschichte zum Bildwissen* erschienen sind, können unter dem Link <http://tobias-lib.uni-tuebingen.de/portal/reflex/> abgerufen werden.

Quellennachweis:

TOC: reflex 2: Raum Perspektive Medium 2: Wahrnehmung im Blick. In: ArtHist.net, 08.02.2010. Letzter Zugriff 30.01.2026. <<https://arthist.net/archive/32284>>.