

## Cremaster Anatomies (Muenchen, 15–20 Feb 10)

Christiane Hille

### **Cremaster Anatomies:**

Drittes interdisziplinäres Winterkolleg des Departments für  
Kunstwissenschaften der Ludwig-Maximilians-Universität München

Unter dem Titel 'Cremaster Anatomies' veranstaltet das Department für  
Kunstwissenschaften der Ludwig-Maximilians-Universität München in diesem  
Jahr sein 3. interdisziplinäres Winterkolleg, welches sich mit dem  
Cremaster-Zyklus von Matthew Barney beschäftigen wird.

Datum: 15. - 20. Februar 2010

Ort: Institut für Kunstgeschichte, Zentnerstraße 31.80798 München

Departmentsinternes Screening der Cremaster Videos I-V vom 8.2. - 12.2.2010  
Mit freundlicher Unterstützung von Matthew Barney und der Sammlung Goetz

### **Programm der Workshopwoche:**

Mo. 15. Februar 2010:

9:30h Einführung (Christiane Hille und Julia Stenzel)

Workshop I: Tier, Mensch, Maschine: Figurationen von Hybridität im  
Cremaster Cycle (Dr. Julia Stenzel, Dr. Miriam Drewes)

Workshop II: Barney - Beuys: Ikonographien des Materials im Cremaster  
Cycle (Dr. Heike Fuhlbrügge, Karin Wimmer M.A.)

Workshop III: Before the Womb: Queerness in Matthew Barneys Cremaster Cycle  
(Dr. Sascha Pöhlmann, Dr. des. Christiane Hille)

### **Öffentliche Abendvorträge während der Workshopwoche:**

Institut für Kunstgeschichte, Zentnerstraße 31, München, Raum 007

15.02.2010 18 Uhr s.t.:

Dr. des. Christiane Hille (München)

Anatomien des Cremaster-Zyklus

Anschließend Empfang in den Räumen des Instituts für Kunstgeschichte

16.02.2010 18 Uhr s.t.:

Dr. Kristiane Hasselmann (Berlin)

Entfesselung des Imaginären und Suche nach der perfekten Form. Zur

Bedeutung freimaurerischer Referenzen in Matthew Barneys Cremaster 3 (2002)

18.02.2010 18 Uhr s.t.:

Dr. Giovanna Zapperi (Paris)

Matthew Barney, or the body as a machine

19.02.2010 18 Uhr s.t.:

Deborah Bürgel (Berlin)

Typologie des Hybriden

The Order: Ein Pars pro Toto für Matthew Barneys Cremaster Cycle

20.02.2010 10 Uhr s.t.: (Studiobühne der Theaterwissenschaft,  
Ludwigstraße 25)

Abschlusspräsentation und

Podiumsdiskussion mit PD Dr. Stefanie Diekmann (LMU) und Dr. Stephan  
Urbaschek (Sammlung Goetz)

Anschließend Abschlussempfang

Weitere Informationen unter: [www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de](http://www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de)

Quellennachweis:

ANN: Cremaster Anatomies (Muenchen,15-20 Feb 10). In: ArthHist.net, 05.02.2010. Letzter Zugriff

19.12.2025. <<https://arthist.net/archive/32281>>.