

## Zeitschrift für Kunstgeschichte, Jg. 73, Heft 1 (2010)

TOC: Zeitschrift für Kunstgeschichte, Jg. 73, Heft 1 (2010)

### Aufsätze

Tilmann Buddensieg: Die karolingischen Maler in Tours und die Bauhausmaler in Weimar. Wilhelm Koehler und Paul Klee  
S. 1-18

Isabelle Isnard: Un cas d'utilisation de modèle architectural vers 1300 en Champagne: l'exemple des collégiales Saint-Urbain de Troyes et Saint-Pierre-aux-Liens de Mussy-sur-Seine  
S. 19-40

Rouven Pons: Jean-Étienne Liotard in Darmstadt (1745-1746). Über die Rezeption eines berühmten Malers in der Provinz  
S. 41-66

Anna Marie Pfäfflin: Kunstansichten zur Walhalla. Die "Poetische Idee" Leo von Klenzes  
S. 67-98

Caroline Igra: The Search for a Story. George Lukàcs' "Narrate or Describe?" and the Parisian Cityscape  
S. 99-114

### Miszelle

Gudrun Valerius: Die "Académie de Saint-Luc" als Rivalin der "Académie Royale de Peinture et de Sculpture"  
S. 115-126

### Buchbesprechungen

Heimo Reinitzer, Gesetz und Evangelium. Über ein reformatorisches Bildthema, seine Tradition, Funktion und Wirkungsgeschichte (Christian von Heusinger)  
S. 127-141

Christopher S. Wood, Forgery, replica, fiction: temporalities of German Renaissance art (Katharina Krause)  
S. 142-144

--

Zeitschrift für Kunstgeschichte

ArtHist.net

Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel im Laurenz-Bau  
St. Alban-Graben 8  
CH-4051 Basel  
Tel. +41(0)61/206 6298  
Fax +41(0)61/206 6297  
e-mail: zsfkg-kunsthist@unibas.ch

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift für Kunstgeschichte, Jg. 73, Heft 1 (2010). In: ArtHist.net, 16.01.2010. Letzter Zugriff  
20.04.2025. <<https://arthist.net/archive/32270>>.