

kunsttexte.de (Themenheft Kunst und Design)

Gora Jain

Call for Papers: Themenheft 1: Kunst und Design;

Sektion KunstDesign der Online-Fachzeitschrift kunsttexte.de.

Für die neue Sektion KunstDesign der Online-Fachzeitschrift www.kunsttexte.de sind die redaktionellen Rahmenbedingungen geschaffen. Die Sektion ist ab sofort unter nachstehender Beschreibung online:

Anhand der dialogischen Beziehung von Kunst zu Design, Mode, Medien, aber auch zu Kulturphänomenen wie Werbung, Pop- oder Alltagskultur werden Fragen nach der Entwicklung, dem Verhältnis und der spezifischen Wechselwirkung von freier und angewandter Kunst relevant. Hierin eröffnen sich Diskurse zum Verhältnis von Idee, Entwurf und Ausführung, von Form und Funktion sowie von Visualität und Sprache für die Gegenwart.

Innerhalb der Beziehung von freier und angewandter Kunst gilt es Gemeinsamkeiten und Unterschiede herauszustellen sowie Grundprinzipien wie Wahrnehmung und Rezeption als ästhetische Erfahrung in den Blick zu rücken. Hierbei lassen sich entscheidende Verbindungen zwischen den Disziplinen Kunst und Design sowie Methoden ihrer wissenschaftstheoretischen Erschließung aufzeigen. Im Rahmen des heute breiter denn je gefächerten Methodenspektrums in wissenschaftstheoretischen Disziplinen ermöglichen insbesondere Bild-/Objektbetrachtungen und -analysen eine Kontextualisierung von Ereignissen und Einzelphänomenen aus unterschiedlichen Bereichen. Dadurch werden interdisziplinäre Schnittpunkte insbesondere in der modernen und zeitgenössischen Kunst- und Kulturgeschichte offengelegt.

Die Sektion plant ein Heft zum Thema Kunst und Design.

Zum Ende des Jubiläums '90 Jahre Bauhaus' möchte das Themenheft Kunst und Design das Spektrum an Zusammenhängen und Auseinandersetzungen u.a. mit Fragen nach der Rezeption, dem Weiterwirken und der aktuellen Bedeutung des Bauhauses aufzeigen. Da das Bauhaus-Konzept die Trennung von Kunst, Handwerk, Technik und Leben zu überwinden suchte, bieten sich zahlreiche Ansätze für eine breitangelegte Diskussion der o.g. Sektionsschwerpunkte. Historische Reflexionen und Gegenwartsanalysen sowie Buch- und Ausstellungsrezensionen sind hierzu willkommen.

Interessierte Kunst-, Design- und Kulturwissenschaftler/innen, die in diesem Themenfeld arbeiten, sind eingeladen, Beiträge (6-10 Seiten) zu dieser Themenstellung für Heft 1 zur Verfügung zu stellen.

Ein einseitiges Abstract wird vorab bis zum 24.01.2010 erbeten an:
jain@kunsttexte.de (Gora Jain); per Post: kunsttexte.de / Sektion Form und Funktion, c/o Humboldt-Universität zu Berlin Phil.Fak
III/Kunstgeschichtliches Seminar; Sitz: Dorotheenstraße 28 / Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Einsendeschluss für den Textbeitrag ist der 21.02.2010.

kunsttexte, die Fachzeitschrift für Kunstgeschichte im Netz, wird von der DFG gefördert.

Weitere Informationen unter www.kunsttexte.de .

Ihre Ansprechpartnerin für die Sektion ?KunstDesign? ist Dr. Gora Jain (jain@kunsttexte.de).

--

Quellennachweis:

CFP: kunsttexte.de (Themenheft Kunst und Design). In: ArtHist.net, 07.01.2010. Letzter Zugriff 17.12.2025. <<https://arthist.net/archive/32268>>.