

Fashionsymposium "OUT OF ORDER – dissonance as a matter of principle" (Bremen, 22–24 Jan 2010)

Stefanie

of principle" (1/22-1/24/2010) University of the Arts Bremen

www.outoforder2010.com

(english version below)

Tagungsprogramm "OUT OF ORDER - Störung als Prinzip"

Ort: Hochschule für Künste Bremen, Am Speicher XI 8, 28217 Bremen

Samstag 23.01.2010

9.00 Uhr

Anmeldung

Bitte stören!

Bundesamt für Bekleidung, Studentisches Gastprojekt der Zürcher Hochschule der Künste ZHDK, Studienvertiefung Style und Design, Projektleitung Bitten Stetter & Daniel Späti

9.45 Uhr

Begrüßung

Peter von Maydell, Dekan Fachbereich Kunst & Design, Hochschule für Künste Bremen

Andrea Sick & Dorothea Mink, Künstlerische Leitung Out of Order

10.00 Uhr

About My Work!

Oliver Sieber, Fotograf aus Düsseldorf

10.30 Uhr

Battlefield Chic

Thomas Oláh, freischaffender Kostüm- und Bühnenbildner, Univ. Lektor an der Universität für angewandte Kunst Wien, Institut für Kunstwissenschaften

11.00 Uhr

Khaki – Mode und Schicksal. Ein Beitrag zur Farbenlehre

Harry Walter, Künstler, Philosoph und Autor, Dozent an der ETH Zürich

11.30 Uhr

Fragen und Antworten

Moderation: Katharina Tietze, Professorin für Style & Design an der
Zürcher
Hochschule für Künste

11.45 Uhr

The Circular Series

Andreas Emenius und Henrik Vibskov, Designer und Künstler aus Kopenhagen

12.15 Uhr

Fragen und Antworten

Moderation: Mona Schieren, wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Hochschule
für Künste Bremen

Mittagspause – Imbiss

13.30 Uhr

Celebrity Culture and the Fashion System

Pamela Church Gibson, Reader in Cultural and Historical Studies London
College of Fashion, University of the Arts, London

14.00 Uhr

Beauty – An Ugly Word?

Elisabeth Lebovici, Autorin, Kritikerin und Kuratorin aus Paris

14.30 Uhr

Fragen und Antworten

Moderation: Vera Wolff, Lehrbeauftragte an der Hochschule für Künste Bremen,
Doktorandin am Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Hamburg

14.45 Uhr

All's in Order: „Out of Order“ fashion's inability to divest of power

Terre Thaemlitz, Performer, Multimedia Produzent, DJ Sprinkles, Theoretiker
und Besitzer des Labels Comatonse Recordings aus Kawasaki

15.15 Uhr

Fragen und Antworten

Kaffeepause

15.45 Uhr

Wider die Störung als Prinzip und/oder immer wieder Störung?

Barbara Paul, Professorin am kulturwissenschaftlichen Institut:
Kunst-Textil-Medien an der Universität Oldenburg

16.15 Uhr

Verstrickt und Zugenäht? Handarbeitszirkel als ästhetische, politische und

strategische Figur

Verena Kuni, Professorin für Visuelle Kultur an der Universität Frankfurt

16.45 Uhr

Fragen und Antworten

Moderation Claudia Reiche, Künstlerin, Kuratorin und Medienwissenschaftlerin
aus Hamburg

AUSSTELLUNGSBESUCH – KONZERT – PARTY

Bis 20h Ausstellung

Vibskov & Emenius „The Circular Series, Section 2“

In Zusammenarbeit mit Studierenden der Hochschule für Künste Bremen
Wilhelm Wagenfeld Haus – Design im Zentrum, Am Wall 209, 28195 Bremen

ab 21.00 Uhr

Lovebomb – Ai No Bakudan

Terre Thaemlitz aus Kawasaki, Japan
Elektroakustisches Konzert und Performance
Konzertsaal der Hochschule für Künste Bremen, Dechanatstraße
13–15, 28195 Bremen

ab 23.00 Uhr

The Out of Order Club-Event – La Boumbox „How Deep is Your Love?“

Feat. DJ Sprinkles
Line-Up DJ Sprinkles, Marzeki, Mickey,

Phlex
www.laboumbox.com
Kunst- und Kulturverein Spedition e.V., Am
Güterbahnhof, 28195 Bremen

Sonntag 24.01.2010

10.30 Uhr

Systematisches zur Mode

Barbara Vinken, Autorin und Professorin für Allgemeine Literaturwissenschaft
und Romanische Philologie an der Universität München

11.00 Uhr

Mode und Zeit – Unmögliche Gegenwart als Prinzip

Annette Geiger, Professorin für Designtheorie an der Hochschule für Künste
Bremen

11.30 Uhr

Fragen und Antworten

11.45 Uhr

Arbeiten und Projekte

Honey Suckle Company, Künstlergruppe aus Berlin

12.15 Uhr

Fragen und Antworten

Moderation: Susanne König, wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl
Kunstgeschichte der Universität Siegen

Imbiss + Pause

13.15 Uhr

Restriktion – Distinktion – Inspiration. Bewegungsradien in der Kleidermode
Gundula Wolter, Autorin und Expertin für die Kulturgeschichte der Mode aus
Berlin

13.45 Uhr

Refashioning Wearable Technology
Bare Conductive LTD. – Isabel Lizardi, Matt Johnson, Designergruppe aus
London

14.15 Uhr

Fragen und Antworten

Moderation: Andrea Sick, Professorin für Kultur- und Mediengeschichte /
-theorie an der Hochschule für Künste Bremen

Abschlussrunde

15.00 Uhr

Chill-Out, Ende der Veranstaltung

--

Conferenceprogram "OUT OF ORDER - dissonance as a matter of principle"
FASHIONSYMPOSIUM 1/22-1/24/2010
UNIVERSITY OF THE ARTS BREMEN, Am Speicher XI 8, 28217 Bremen

1/22/2010 FRIDAY

7.00 pm the circular series & out of order
in cooperation with students at the University of the Arts Bremen
Wilhelm Wagenfeld Haus – Design Im Zentrum,
Am Wall 209, 28195 Bremen

9.00 pm fashionperformance
students present their work
Wilhelm Wagenfeld Haus – Design Im Zentrum,
Am Wall 209, 28195 Bremen

1/23/2010 SATURDAY

9.00 am registration

please disturb!

Bundesamt für Bekleidung (federal Office for Apparel), guest project of
students at the Zurich University of the Arts ZhdK, advanced course style

and design, project directed by Bitten Stetter & Daniel Späti

9.45 am welcome

Peter von Maydell, decan, department of Art & design,

University of the Arts Bremen

Dorothea Mink & Andrea Sick, artistic directors, Out of Order

10.00 am about my Work!

Oliver Sieber, photographer, Düsseldorf

10.30 am battlefield chic

Thomas Oláh, independent costume and stage designer, lecturer at the

University for Applied Arts Vienna, Institute for Cultural sciences

11.00 am khaki – fashion and destiny.

a contribution to color theory

Harry Walter, artist, philosopher and author, docent at the ETH Zurich

11.30 am discussion

moderator Katharina Tietze,

professor for style and design at Zurich University of the Arts ZhdK

11.45 am the circular series

Andreas Emenius and Henrik Vibskov, Designers and Artists, Copenhagen

12.15 pm discussion

moderator Mona Schieren, research assistant

at the University of the Arts Bremen

12.30 pm lunch

13.30 pm celebrity culture and the fashion system

Pamela Church Gibson, reader in cultural and historical studies london

College of fashion, University of the Arts, London

14.00 pm beauty – an ugly Word?

Elisabeth Lebovici, author, cultural critic and curator, Paris

14.30 pm discussion

moderator Vera Wolff,

graduate student in art history at Hamburg University

14.45 pm all's in order: »out of order« fashion's inability

to divest of power

terre thaemlitz, performer, multimedia producer, dJ sprinkles,

theoretician and owner of Comatonse recordings, Kawasaki

15.15 pm discussion

15.30 pm break

15.45 pm against distortion as a principle and/or distortion
forever? positions in art and science.

Barbara Paul, professor at the Institute for cultural sciences:
art-textiles-media at the University of Oldenburg

16.15 pm knit and all sown up? collective handiwork as an
aesthetic, political and strategic proposition

Verena Kuni, professor for visual culture at the University of Frankfurt

16.45 pm discussion

moderator Claudia Reiche,
artist, curator, and academic researcher in theory, Hamburg

EXHIBITIONVISITS

Emenius & Vibskov »the circular series, section 2«

On saturday, 1/23 to 20 clock appears.

In cooperation with students at the Academy of the Arts Bremen

Wilhelm Wagenfeldhaus – Design Im Zentrum, Am Wall 209, 28195 Bremen

CONCERT

9.00 pm lovebomb – ai no bakudan

Terre Thaemlitz (Kawasaki, Japan)

electroacoustic concert and performance

konzertsaal University Of the Arts Bremen,

Dechanatstrasse 13–15, 28195 Bremen

PARTY

11.00 pm the out of order club-event – la boumboX

»how deep is your love?«

feat. dJ sprinkles

line-Up dJ sprinkles, marzeki, mickey, Phlex

Kunst Und Kulturverein Spedition e.V., Am Güterbahnhof, 28195 Bremen

www.laboumbbox.com

1/24/2010 SUNDAY

10.30 am on systematic aspects of fashion

Barbara Vinken, author and professor for literature and romance
philology at the University of Munich

11.00 am fashion and time – the impossible present as a principle

Annette Geiger, professor for design theory
at the Academy of the Arts Bremen

11.30 am discussion

11.45 am works and projects

honey - suckle company, artists, Berlin

12.15 pm discussion

moderator Susanne König,

research assistant at the seminar for art history, Siegen University

12.30 pm break

13.15 pm restriction – distinction – inspiration.

the radius of movement in fashion

Gundula Wolter, author and cultural historian, Berlin

13.45 pm refashioning Wearable technology

Bare Conductive Ltd. – Isabel Lizardi, Matt Johnson, design group, London

14.15 pm discussion

moderation Andrea Sick, professor for cultural and media history

and theory at the University of the Arts Bremen

closing discussion

15.00 pm chill-out

Quellennachweis:

CONF: Fashionsymposium "OUT OF ORDER - dissonance as a matter of principle" (Bremen, 22-24 Jan 2010). In: ArtHist.net, 13.01.2010. Letzter Zugriff 08.12.2025. <<https://arthist.net/archive/32228>>.