

Grabmal und Identität (Berlin, 5 Feb 10)

Anett Ladegast

TAGUNGSANKÜNDIGUNG

Sehr geehrte Damen und Herren,

anbei übersenden wir Ihnen das Programm zur Tagung
"Grabmal und Identität - Geschlechterbilder in der Sepulkralkultur", die
am Freitag, den 5. Februar 2010 stattfindet.

Den Abendvortrag hält Prof. Aleida Assmann (Konstanz).

Für weitere Informationen siehe

www2.hu-berlin.de/requiem/web/aktuell.php

Mit herzlichen Grüßen,

Alrun Kompa & Anett Ladegast

Tagung: "Grabmal und Identität - Geschlechterbilder in der
Sepulkralkultur"

Programm:

Freitag, 5. Februar 2010,

15.00 Uhr: Begrüßung durch die Organisatorinnen Anett Ladegast und Alrun
Kompa

15.15 Uhr: Horst Bredekamp: Einführung

15.30 Uhr: Alrun Kompa: Geschichte und Geschichten einer Familie: Die
Memoria der Barberini in Palestrina

16.15 Uhr: Laura Goldenbaum: Die Ästhetik des Vollendeten. Totenmaske,
Memorialbüste und Bronzegisant im italienischen Quattrocento als
geschlechtsspezifisches Bildkonzept

17.15 Uhr: Kaffeepause

17.45 Uhr: Judith Ostermann: Starke Witwen im frühneuzeitlichen Spanien
oder: die Freiheit in der "Trauer" - Das Grabmal Juana Pimentels und der
Aufstieg eines Adelsgeschlechts

18.30 Uhr: Anett Ladegast: Das Geschlecht der Erinnerung --
Frauenfrömmigkeit und Grabbekultur in S. Agostino, Rom

19.30 Uhr: Abendvortrag: Aleida Assmann: Erinnerung und Trauer im
Spiegel der Geschlechter

20.30 Uhr: Umtrunk

Tagungsort: Heilig-Geist-Kapelle (im Gebäude der
wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät), Spandauer Straße 1, 10178

Berlin, Nähe S-Bahn/Tram Hackescher Markt

Quellennachweis:

CONF: Grabmal und Identitaet (Berlin, 5 Feb 10). In: ArtHist.net, 29.01.2010. Letzter Zugriff 18.12.2025.
<<https://arthist.net/archive/32222>>.