

## Mythos Monument (Bochum, 28–30 Jan 10)

Nadja Goerz

The Department of Art History in Bochum, Germany invites you to attend its soon coming conference "The myth of the monument. Urban strategies in art and architecture since 1945".

The myth of the monument.  
Urban strategies in art and architecture since 1945

Department of Art History, Bochum, 28-30 January, 2010

Despite the fact that monumental ambitions had strongly been rejected in the aesthetic discourse of the postwar period, it soon regained its significance as an indispensable quality of art works. On the one hand this can be proofed by the numerous attempts to accomplish modern architecture on a monumental scale. On the other hand it cannot be overlooked that since the sixties art is increasingly concerned with the architectural understanding of this term. Against this background art and architecture initiated a complex dialogue comprising a wide range of different aspects like the interpretation of urban space, the conception of utopian projects, the disclosure of viewing habits and the critical comment on destructed or reconstructed monuments.

"Mythos Monument. Urbane Strategien in Architektur und Kunst seit 1945"

Kunstgeschichtliches Institut, Bochum, 28.01.-30.01. 2010

Mit der Frage nach dem Monument widmet sich die Tagung einem Begriff, der ungeachtet seiner kritischen Bewertung in der Nachkriegszeit dennoch bis heute seine zentrale Bedeutung für die ästhetischen Strategien in Architektur und Kunst nicht verloren hat. Hiervon zeugen einerseits die zahlreichen Versuche, die Architektur mittels des Monuments im Sinne der Moderne zu vollenden oder gar zu überwinden. Andererseits lässt sich nicht übersehen, dass die Kunst spätestens seit den sechziger Jahren von dem Bestreben geprägt ist, die hiermit verbundenen Selbstbegründungsversuche zu dekonstruieren. Vor diesem Hintergrund treten Architektur und Kunst in einen komplexen Dialog, der sich auf den unterschiedlichsten Bedeutungsebenen des Monumentalen vollzieht. Von der Interpretation urbaner Räume, über die Konzeption utopischer Projekte, der ironischen Offenlegung von Sehgewohnheiten bis zur kritischen Kommentierung zerstörter oder rekonstruierter Bauwerke.

## Programm

Donnerstag, 28.01.10

18.00

Carsten Ruhl, Bochum: Begrüßung und Einführung

18.30

Key Note Lecture: Ákos Moravanszky, Zürich:

Das Monumentale als symbolische Form. Zum öffentlichen Auftritt der Moderne in den Vereinigten Staaten

Freitag, 29.01.10

Architektur/Straße/Stadt:

Moderation: Carsten Ruhl, Bochum

10.00

Laurent Stalder, Zürich: Mobilität und Monument

10.45

Kathleen James-Chakraborty, Dublin: Louis Kahn's Monumentality: Theory and Practice

11.30

Martino Stierli, Basel: I AM A MONUMENT. Zur Phänomenologie des Monumentalen bei Venturi und Scott Brown

12.15

Pause

14.00

Wolfgang Sonne, Dortmund: Die Stadt als Monument: Von Rossi zur städtebaulichen Denkmalpflege

Utopien/Nicht-Orte/Antimonumente:

Moderation: Kristin Marek, Bochum

14.45

Annette Urban, Bremen: Leben im "Continuous Monument" oder das Nachleben der Moderne als Monument im Bild

15.30

Pause

15.45

Samantha Schramm, Karlsruhe: Robert Smithsons Reiseberichte: Nicht-Orte und die Überreste der Monumente

16.30

Christian Hammes, Berlin: "to open a state of enclosure": Gordon  
Matta-Clarks "non-uments" als Echobildungen zum urbanen Raum

17.15

Pause

18.00

Abendvortrag:

Wilfried Kuehn, Berlin: Das Schloss als originale Kopie. Der Kuehn  
Malvezzi-Entwurf für das Humboldt-Forum Berlin

Samstag, 30.01.10

Öffentlicher Raum/Ortsspezifik/Medien:

Moderation: Richard Hoppe-Sailer, Bochum

10.00

Sylvia Martin, Krefeld: Exchange: Über die Antwort der Künstler auf das  
Verschwinden von Monumenten

10.45

Gerald Schröder, Bochum: "A pause in the city" - Rachel Whitereads  
Reflexionen des Monuments

11.30

Pause

12.00

Meike Mügge, Gießen: Vom Entwurf zum Denkmal. Modifikationen der Debatte  
über das "Denkmal für die ermordeten Juden Europas"

12.45

Abschlussdiskussion

Carsten Ruhl

Kunstgeschichtliches Institut

Ruhr-Universität Bochum, Germany

Carsten.ruhl@rub.de

Quellennachweis:

CONF: Mythos Monument (Bochum, 28-30 Jan 10). In: ArtHist.net, 21.01.2010. Letzter Zugriff 07.06.2026.

<<https://arthist.net/archive/32212>>.