

Kunstchronik, Heft 1/2010

Gabriele Strobel

Kunstchronik, Heft 1, Januar 2010

DENKMALPFLEGE/SAMMLUNGEN

Vom Barockmuseum zum Barockdepot - ein Nachruf auf das Österreichische Barockmuseum im Wiener Belvedere
(Manfred Koller)

S. 1-6

Ein denkmalpflegerisches Votum zur Porzellansammlung im Dresdner Zwinger
(Heinrich Magirus)

S. 6-7

TAGUNGEN

Das Gudower Retabel aus dem Kloster Lüne. Gudow, St. Marien, 10.7.2009
(Götz J. Pfeiffer)

S. 7-10

Die Moriskentänzer im Münchner Stadtmuseum. Repräsentation und Performanz städtischen Selbstverständnisses. Symposium, München, Altes Rathaus und Münchner Stadtmuseum, 2./3. Juli 2009
(Dorothea und Peter Diemer)

S. 10-14

Jesuiten in Eichstätt. Eichstätt, Bischöfliches Seminar St. Willibald, 12.-14. März 2009
(Emanuel Braun)

S. 14-20

REZENSIONEN

Manuel Teget-Welz, Martin Schaffner. Leben und Werk eines Ulmer Malers zwischen Spätmittelalter und Renaissance
(Gerhard Weiland)

S. 20-25

Bernhard Maaz (Hrsg.), Im Tempel der Kunst. Die Künstlermythen der Deutschen
(Alexis Joachimides)

S. 25-28

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 28-30

Geplante Veranstaltungen

S. 31

Ausstellungskalender

S. 31-43

Zuschriften an die Redaktion

S. 43-44

Die Autoren dieses Heftes

S. 44

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 1/2010. In: Arthist.net, 31.01.2010. Letzter Zugriff 28.09.2026.

<<https://arthist.net/archive/32211>>.