

De l'ornemental dans l'art contemporain (Paris, 12 May 12)

Paris, INHA, 12.05.2012

Thomas Golsenne

De l'ornemental dans l'art contemporain

A l'occasion de la parution du catalogue de l'exposition Ever Living Ornament, Images Re-vues organise une demi-journée d'étude consacrée à l'ornemental dans l'art contemporain.

Les avant-gardes modernistes avaient détruit toutes les anciennes limites qui définissaient le champ de l'art, mais en avaient bâti une nouvelle : l'ornement. Nul ne pouvait revendiquer le titre d'artiste moderne si son art était jugé ornemental. Il est logique que la remise en cause du modernisme, dans les années 60, soit allée de pair avec une valorisation nouvelle de l'ornement. Et ceci, pratiquement d'abord, avec par exemple l'emploi génial par Warhol d'un support méprisé par les artistes : le papier peint. Théoriquement ensuite, avec une relecture des origines de l'art moderne depuis les arts décoratifs (et non contre eux), avec l'essai de Joseph Maschek, *Le Paradigme du tapis*, traduit tout récemment par Jacques Soullou. Depuis, de nombreux artistes font des papiers peints, affirment sans complexe l'ornementalité de leur production, de nombreux théoriciens et historiens de l'art trouvent dans l'ornemental leur inspiration épistémologique. L'exposition Ever Living Ornament en est aujourd'hui une des manifestations les plus évidentes.

Programme

INHA, salle Walter Benjamin

9h : accueil des participants

9h30 : Thomas Golsenne (Villa Arson, Nice), Les dangers du papier peint

10h30 : Jeanne Quéheillard (Ecole des beaux-arts de Bordeaux), Présentation de l'exposition Ever Living Ornament

11h30 : Jacques Soullou (Ministère des affaires étrangères), Greenberg au tapis. De Gottfried Semper à Présence Panchounette

INHA, salle Aby Warburg

12h30 : buffet

Place de la Concorde, devant le Crillon

14h : rendez-vous de la navette pour la visite de l'exposition Ever Living Ornament aux centres d'art Micro Onde à Vélizy et La Maréchalerie à Versailles

Quellennachweis:

CONF: De l'ornemental dans l'art contemporain (Paris, 12 May 12). In: ArtHist.net, 06.05.2012. Letzter

Zugriff 25.06.2025. <<https://arthist.net/archive/3221>>.