

Kunstform 11 (2010), Nr. 1

Kunstform 11(2010), Nr. 1

Allgemeines

- Didier Masseau (ed.): Élisabeth Vigée Le Brun, "Les Femmes régnaient alors, la Révolution les a détrônées." Souvenirs, 1755-1842, Paris: Tallandier 2009

Élisabeth Louise Vigée Le Brun: Souvenirs 1755-1842, Paris: Editions Honoré Champion 2008

rezensiert von Gerrit Walczak

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_01&review_id=1554
9

- Hans Körner (Hgg.) / Karl Möseneder: Format und Rahmen, Berlin: Dietrich Reimer Verlag 2008

rezensiert von Karin Gludovatz

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_01&review_id=1477
6

- Volkmar Billig (Hgg.) / Birgit Dalbajewa / Gilbert Lupfer: Bilder-Wechsel, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2009

rezensiert von Andreas Frings

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_01&review_id=1663
8

- Charlotte Schoell-Glass / Elizabeth Sears: Verzetteln als Methode, Berlin: Akademie Verlag 2008

rezensiert von Johannes Rößler

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_01&review_id=1462
9

Kunst der Spätantike und des Mittelalters

- Sabine Häußermann: Die Bamberger Pfisterdrucke, Berlin: Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft 2008

rezensiert von Caroline Zöhl

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_01&review_id=1577
4

Kunst der Frühen Neuzeit

- Johann Joachim Winckelmann: Anmerkungen über die Geschichte der Kunst des Alterthums. Dresden 1767. Texte und Kommentar, Mainz: Philipp von Zabern 2008
rezensiert von Elisabeth Décultot
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_01&review_id=1579
6

- Sebastian Schütze: Kardinal Maffeo Barberini später Papst Urban VIII. und die Entstehung des römischen Hochbarock, München: Hirmer 2007
rezensiert von Markus Völkel
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_01&review_id=7317

- Wojciech Iwanczak: Die Kartenmacher, Darmstadt: Primus Verlag 2009
rezensiert von David Bitterling
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_01&review_id=1584
8

Kunst des 19. Jahrhunderts

- Petra Kuhlmann-Hodick / Gerd Spitzer / Bernhard Maaz: Carl Gustav Carus, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2009
rezensiert von Heike Herber-Fries
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_01&review_id=1598
5

- Hubertus Gaßner (Hg.): Edgar Degas, München: Hirmer 2009
rezensiert von Sonja Maria Krämer
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_01&review_id=1598
6

- Andrea Knop: Carl Alexander Heideloff und sein romantisches Architekturprogramm, Neustadt a.d. Aisch: Verlagsdruckerei Ph. Schmidt 2009
rezensiert von Anne Heinig
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_01&review_id=1651
8

- Susanne Müller-Bechtel: Die Zeichnung als Forschungsinstrument, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2009
rezensiert von Alexander Auf der Heyde
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_01&review_id=1667
6

- Cordula Grewe: Painting the Sacred in the Age of Romanticism, Aldershot: Ashgate 2009

rezensiert von Thomas Blisniewski

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_01&review_id=1726
7

Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts

- Ellen G. Landau (eds.) / Claude Cernuschi: Pollock Matters,
Chicago: University of Chicago Press 2007

rezensiert von Ralf Michael Fischer

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_01&review_id=1428
8

- Marianne Kröger (Hgg.) / Hubert Roland: Carl Einstein im Exil,
München: Wilhelm Fink 2007

rezensiert von Charles W. Haxthausen

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_01&review_id=1401
8

- Kerstin Wittmann-Englert: Zelt, Schiff und Wohnung, Lindenberg:
Josef Fink 2006

rezensiert von Stefanie Lieb

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_01&review_id=1648
6

- Karl-Heinz Weis: Karl Hofer 1878-1955, Würzburg: Ergon 2008

rezensiert von Olaf Peters

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_01&review_id=1684
1

- Wolfgang Ruppert (Hgg.) / Christian Fuhrmeister: Zwischen
Deutscher Kunst und internationaler Modernität, Weimar: VDG 2007

rezensiert von Franziska Uhlig

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_01&review_id=1520
8

Quellennachweis:

TOC: Kunstform 11 (2010), Nr. 1. In: ArthHist.net, 25.01.2010. Letzter Zugriff 18.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/32180>>.