El Greco und der Streit um die Moderne (Düsseldorf, 21 - 23 Jun 12)

Düsseldorf, 21.–23.06.2012
Anmeldeschluss: 07.06.2012

Christina Voit

Im Rahmen der Ausstellung "El Greco und die Moderne" (28.04. – 12.08.2012) organisiert das Museum Kunstpalast ein internationales Symposium zu dem Thema „El Greco und der Streit um die Moderne: Fruchtbare Missverständnisse und Widersprüche in seiner deutschen Rezeption zwischen 1888 und 1939“. Ziel des Kolloquiums ist es, die Inhalte des spannenden Streites wissenschaftlich aufzuarbeiten und nach Gründen für das lange Schweigen zu El Greco zu fragen. Vortragende aus verschiedenen europäischen Ländern werden ihre aktuellen Forschungen zum Thema darlegen.
Das im Robert-Schumann Saal stattfindende Symposium wird am 21. Juni 2012 um 19h durch einen öffentlichen Festvortrag des renommierten El Greco-Spezialisten Prof. Dr. Nicos Hadjinicolaou eingeleitet. Auf dem Programm stehen interessante Beiträge internationaler Referenten wie Prof. Dr. Fernando Marías, Dr. Leticia Ruiz, Dr. Veronika Schroeder und Dr. Elisabeth Hipp. Die einzelnen Sektionen des Symposiums am 22. und 23. Juni 2012 richten sich an ein interessiertes Fachpublikum. Anmeldungen erbitten wir per E-Mail an: symposium(at)smkp.de bis zum 07.06.2012. Die Teilnahme an dem Symposium ist kostenlos.

DONNERSTAG, 21. JUNI 2012
Festvortrag
19.00
Prof. Dr. Nicos Hadjinicolaou, Kreta, El Greco Centre, Institute for Mediterranean Studies, Rethymno
Kunstrezeption und Politik: der Streit um Dominico Greco

FREITAG, 22. JUNI 2012
9.00
Beat Wismer, Generaldirektor Düsseldorf, Museum Kunstpalast

Prof. Dr. Michael Scholz-Hänsel, Leipzig, Universität Leipzig
Einleitung

I. Werkentwicklung und Forschungsstand El Greco
Moderation: Prof. Dr. Michael Scholz-Hänsel

9.30
Prof. Dr. Fernando Marías, Madrid, Universidad Autónoma

Which works of El Greco did the modernists know and which ones do we know today?

10.15
Dr. Annette Schaffer, Bern, Universität Bern
El Greco's Laokoon

11:00 Kaffeepause

11.20
Dr. Carmen Garrido, Madrid, Museo Nacional del Prado
La técnica pictórica del Greco

12.05
Maria Aresin, B. A., Heidelberg, Universität Heidelberg
Tintoretto und El Greco

12.30 Diskussion

13.00 Mittagspause

II. Die Spanien-Rezeption in Deutschland oder El Greco gegen Velázquez
Moderation: Dr. Veronika Schroeder

14.00
Dr. Elisabeth Hipp, München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen
El Greco in München

14.45
Dr. Karin Hellwig, München, Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Justi, Cossio, Saxl: El Greco und die Tradition

15:30 Kaffeepause

15.50
Dr. Teresa Posada Kubissa, Madrid, Museo Nacional del Prado
August L. Mayer und Hugo Kehrer

16.35
Dr. Johannes Rößler, Weimar, Klassik Stiftung Weimar
Der Hexenmeister von Toledo. Carl Justis Begegnungen mit El Greco

17:20 Diskussion

SAMSTAG, 23. JUNI 2012

III. Das Greco-Fieber der Expressionisten im kulturellen Kontext der Zeit
Moderation: Beat Wismer

9.30
Dr. Veronika Schroeder, München

El Greco und die deutschen Expressionisten

10.15
Dr. Martina Padberg, Bonn
El Greco und der Rheinische Expressionismus

11.00 Kaffeepause

11.20
Dr. Helena Perena-Saez, München, Städtische Galerie im Lenbachhaus
Die österreichischen Expressionisten

12.05
Dr. Eric Storm, Leiden, Universität Leiden
Nationalism and Modernism in the Transnational Rediscovery of El Greco

12.50
Prof. Dr. Michael Scholz-Hänsel, Leipzig, Universität Leipzig
Abschlussresümee

Änderungen vorbehalten.
Veranstaltungsort:
Robert-Schuhmann-Saal im Museum Kunstpalast
Kulturzentrum Ehrenhof. Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf, Tel: 0211-899 02 00
Anmeldung:
Per E-Mail: symposium@smkp.de
Informationen:
www.smkp.de/elgreco/symposium
EINTRITT FREI

Impressum
Inhalt: Michael Scholz-Hänsel, Veronika Schroeder, Beat Wismer
Organisation: Sandra Badelt, Kathrin DuBois, Johannes Gebhardt, Bianca Raitz, Julia Sonnenfeld, Christina Voit, Dr. Hayat Wiersch

Quellennachweis:
CONF: El Greco und der Streit um die Moderne (Düsseldorf, 21 - 23 Jun 12). In: ArtHist.net, 05.05.2012. Letzter Zugriff 04.07.2025. <https://arthist.net/archive/3218>.