

Film and Video with, about, and by Sigmar Polke & Company (Hamburg 14-16 Jan 10)

Petra Lange-Berndt

Please scroll down for English version!

Ein wandernder Medienverbund.

Film und Video mit, über, von Sigmar Polke & Company /

A Travelling Media Cluster.

Film and Video with, about, and by Sigmar Polke & Company

Hamburger Kunsthalle, 14. bis 16. Januar 2010

Abschlussveranstaltung des dreiteiligen Ausstellungs-Projektes "Sigmar Polke. Wir Kleinbürger! Zeitgenossen und Zeitgenossinnen", 13. März 2009 bis 17. Januar 2010

Sigmar Polke analysiert in seiner vielschichtigen Kunst - in Malerei, Zeichnung, Fotografie sowie Collagen - zeitgenössische Mediengesellschaften. Weniger bekannt ist, dass der Künstler seit den späten 1960er Jahren anhaltend Filme und Videos produziert, die ein gigantisches audiovisuelles Tagebuch, ein bislang weitgehend unediertes Archiv, darstellen.

Zum Abschluss der dreiteiligen Ausstellung "Sigmar Polke. Wir Kleinbürger! Zeitgenossen und Zeitgenossinnen" gewährt die eintägige Veranstaltung Einblicke in diese filmischen Aufzeichnungen.

16mm-Filme, aus Afghanistan und Sao Paulo, sowie Aufnahmen aus dem Kontext der Hamburger Kunsthochschule Lerchenfeld entstanden in den Jahren 1973-1979 parallel zu großformatigen Fotoarbeiten. Ein Schwerpunkt ist dem damaligen Lebensumfeld gewidmet: der Züricher Subkultur mit legendären Figuren wie "Looser" oder "Lady Shiva", aber auch dem Gaspelshof in Willich. Zusätzlich zeigen wir Videoaufnahmen, mit denen Ernst Mitzka 1975 Auftritte von Polke & Co. dokumentierte. Weitere Filmarbeiten von Rebecca Horn sowie Klaus Mettig bieten zudem Einblicke in damalige Gruppendynamiken.

Programm

Donnerstag, 14. Januar 2010

19.00, Vortragssaal in der Galerie der Gegenwart

Friedrich W. Heubach: "Die Verwunderung der Welt in Kunst,

Wissenschaft und Religion, und z. B. bei Polke"

Samstag, 16. Januar 2010

ab 10.00 Uhr Video

Lichthof der Galerie der Gegenwart

Rebecca Horn: Simon Sigmar, 1971. 16 mm auf DVD, (3 Minuten)

Ernst Mitzka: Frauen sehen Frauen, 1975. Video (23 Minuten)

Ernst Mitzka: Holzfällen, 1975. Video (38 Minuten)

Ernst Mitzka: Lady Shiva, Video, 1975 (26 Minuten)

Sigmar Polke: Frauenrakete, 1975. 16 mm auf DVD (12 Minuten)

Galerie der Gegenwart, 1. Obergeschoss

14.00 Uhr Begrüßung

Hubertus Gaßner

Einführung

Petra Lange-Berndt & Dietmar Rübel

Film

Sigmar Polke: Gaspelshof, Willich, 1974-75/2010. 16 mm (38 Minuten)

Sigmar Polke: Afghanistan, 1974-75. 16 mm (38 Minuten)

Pause

Sigmar Polke: Sao Paulo, 1973-75. 16 mm (28 Minuten)

Sigmar Polke: Looser, Zürich, 1974-75/2010. 16 mm (30 Minuten)

Sigmar Polke: Hamburg Lerchenfeld 1 & 2, 1975-1979/2010. 16 mm (gesamt 40 Minuten)

17.30 Uhr Diskussion mit Bice Curiger (Kuratorin Kunsthaus Zürich, Mitherausgeberin von Parkett), Barbara Engelbach (Kuratorin, Museum Ludwig Köln), Astrid Heibach (Künstlerin, Köln), Petra Lange-Berndt (Kunsthistorikerin, University College of London), Petra Roettig (Leitung Galerie der Gegenwart, Hamburger Kunsthalle), Dietmar Rübel (Kurator und Kunsthistoriker, Hochschule für Bildende Künste Dresden)

Ab 19.00 Uhr Wein & Brezel im Bistro der Galerie der Gegenwart

Organisation: Dr. Petra Lange-Berndt (Department of History of Art, University College of London) & Prof. Dr. Dietmar Rübel (Hochschule für Bildende Künste, Dresden)

Ermöglicht durch die Michael & Susanne Liebelt-Stiftung, Hamburg

Hamburger Kunsthalle

Glockengießerwall

D-20095 Hamburg

T. 0049 (0) 40-428 131 200

A Travelling Media Cluster.

Film and video with, about, and by Sigmar Polke & Company

Hamburger Kunsthalle, 14th - 16th January 2010

Finissage of the exhibition in three parts "Sigmar Polke. We Petty Bourgeois! Comrades and Contemporaries", 13th March 2009 - 17th January 2010

Sigmar Polke in his multilayered art - employing painting, drawing, photography, and collage among other things - has been analysing contemporary media societies. It is lesser known that since the late 1960s the artist has persistently been producing films and videos which are adding up to a vast audiovisual diary, an archive that is up to today largely unedited.

On occasion of the finissage of the exhibition in three parts "Sigmar Polke. We Petty Bourgeois! Comrades and Contemporaries" this one-day workshop will screen selected rare examples of 16mm-films dating from the 1970s. Footage from Afghanistan and Sao Paulo as well as imagery from the context of the Hamburg Art Academy Lerchenfeld was shot 1973-1979 while the artist was working on well known large-scale photoworks. However, the emphasis of the program is placed on Polke's living environment: The subculture of Zurich with its legendary figures "Looser" and "Lady Shiva" as well as the farm Gaspelshof in Willich, an open house in the Lower Rhine region near Düsseldorf, where the artist lived and worked with many friends. Additionally videos by artist Ernst Mitzka will be on show that document appearances by Polke & Co. Further films by Rebecca Horn and Klaus Mettig help to gain insights into the according group dynamics.

Program

Thursday, 14th January 2010

19.00pm Galerie der Gegenwart, auditory

Friedrich W. Heubach: The Amazement of the World in Art, Science, and Religion - and in Polke for instance (lecture in German)

Saturday, 16th January 2010

from 10.00am, Galerie der Gegenwart, atrium

Rebecca Horn: Simon Sigmar, 1971. 16mm on DVD, (3 minutes)

Ernst Mitzka: Frauen sehen Frauen (Women See Women), 1975. Video (23 minutes)

Ernst Mitzka: Holzfällen (Timber), 1975. Video (38 minutes)

Ernst Mitzka: Lady Shiva, Video, 1975 (26 minutes)

Sigmar Polke: Frauenrakete (Woman's Rocket), 1975. 16 mm on DVD (12 minutes)

Galerie der Gegenwart, 1st floor

14.00pm Wellcome

Hubertus Gaßner

Introduction

Petra Lange-Berndt & Dietmar Rübel

Films

Sigmar Polke: Gaspelshof, Willich, 1974-75/2010. 16mm (38 minutes)

Sigmar Polke: Afghanistan, 1974-75. 16mm (38 minutes)

Break

Sigmar Polke: Sao Paulo, 1973-75. 16mm (28 minutes)

Sigmar Polke: Looser, Zurich, 1974-75/2010. 16mm (30 minutes)

Sigmar Polke: Hamburg Lerchenfeld 1 & 2, 1975-1979/2010. 16mm (40 minutes)

17.30pm round table discussion with Bice Curiger (curator Kunsthhaus Zürich and co-editor of Parkett), Barbara Engelbach (curator, Museum Ludwig Köln), Astrid Heibach (artist, Cologne), Petra Lange-Berndt (art historian, University College of London), Petra Roettig (direction Galerie der Gegenwart, Hamburger Kunsthalle), Dietmar Rübel (curator and art historian, Art Academy of Dresden)

from 19.00pm wine and nibbles, Bistro of the Galerie der Gegenwart

Organisation: Dr. Petra Lange-Berndt (Department of History of Art, University College of London) & Prof. Dr. Dietmar Rübel (Art Academy of Dresden)

This event was made possible by the Michael & Susanne Liebelt-Stiftung, Hamburg

Hamburger Kunsthalle

Glockengießerwall

D-20095 Hamburg

T. 0049 (0) 40-428 131 200

www.hamburger-kunsthalle.de

Quellennachweis:

ANN: Film and Video with, about, and by Sigmar Polke & Company (Hamburg 14-16 Jan 10). In: ArtHist.net, 11.01.2010. Letzter Zugriff 29.05.2026. <<https://arthist.net/archive/32173>>.