

## Workshop Giovan Pietro Bellori (Roma, 15-16 Jan 10)

Claudia Gerken

Begrifflichkeit, Konzepte, Definitionen: Schreiben über Kunst und ihre Medien in Giovan Pietro Belloris »Viten« und der Kunstliteratur der Frühen Neuzeit/

Terminologia, concetti, definizioni: Scrivere d'arte nelle »Vite« di Giovan Pietro Bellori e nella letteratura artistica della prima età moderna

Internationaler und interdisziplinärer Workshop/  
Convegno internazionale e interdisciplinare

Ort/Luogo: Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte), Rom

Gefördert von/Promosso da: Bibliotheca Hertziana, DFG, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Venerdì: 15 gennaio 2010

09:00 Sybille Ebert-Schifferer (Rom): Benvenuto  
Elisabeth Oy-Marra (Mainz): Introduzione

Begrifflichkeit kunsttheoretischen Schreibens von Vasari bis Sandrart/Terminologia della letteratura artistica da Vasari a Sandrart  
Leitung/Presidenti della sezione: Gabriele Wimböck (München)/Fiona Healy (Mainz)

09:30 Hana Gründler (Florenz): Zum Verhältnis von Hand und Geist bei Vasari und Bellori (pratica, studio, fatica/idea, concetto, ingegno)

10:30 Paul Taylor (London): The practice of painting in Dutch art theory

11:30 PAUSA CAFFÈ

12:00 Anna Schreurs (Florenz): Von der Holdseligkeit, der Tiefsinnigkeit und dem zierlichen Geist - Über Sandrarts Versuch, das Künstlerlob in prägnanten Begriffen zu fassen

13:00 PRANZO

Schlüsselbegriffe in Kunst, Literatur und Musik/Termini chiave nell'arte, nella letteratura e nella musica

Leitung/Presidente della sezione: Valeska von Rosen (Bochum)

14:00 Jörn Steigerwald (Bochum): Grazia oder die Vollendung menschlicher Natur und Kunst

15:00 Laurenz Lütteken (Zürich): >Sprezzatura< und Affekt. Zur Terminologie musikalischer Normabweichung im 17. Jahrhundert

16:00 Thomas Leinkauf (Münster): Kunst als Produkt der Seelenbewegung. Bellori und die Kunst- und Schönheitskonzeption des Seicento

17:00 PAUSA CAFFÈ

Bellori und die Skulptur/Bellori e la scultura

Leitung/Presidente della sezione: Frank Martin (Berlin)

17:45 Estelle Lingo (Toronto): Putting a finger on it: Bellori and Sculptural Criticism

18:45 Damian Dombrowski (Würzburg): Medialität als Hindernis: Bellori und die Skulptur

Sabato: 16 gennaio 2010

Intertextualität der Viten und Begrifflichkeit

Belloris/L'intertestualità delle Vite e la terminologia belloriana

Leitung/Presidente della sezione: Marieke von Bernstorff (Rom)/Ulrike Tarnow (Berlin)

09:00 Donatella Sparti (London): Il modus operandi di Bellori

10.00 Julian Kliemann (Rom): Agucchi e Bellori

11:00 PAUSA CAFFÈ

11:30 Ulrike Tarnow (Berlin): Bellori's perceptiveness for the process of image-making. Some lexicological observations

12:00 Sonia Maffei (Bergamo): Il lessico del classico: arte antica e nuovi modelli in Bellori

13:00 PRANZO

Belloris Begriffe im Spiegel zeitgenössischer Autoren/I termini di Bellori in contesto

Leitung/Presidente della sezione: Henry Keazor (Saarbrücken)

14:30 Giovanna Perini (Urbino): Termini di dissenso: spie lessicali di differenze critiche ed estetiche tra Malvasia e Bellori

15:30 Cecilia Mazzetti di Pietralata (Rom): »Angenehme und gefällige Farben«: Rubens, Poussin e le »lusinghe del colore« nella Teutsche Academie

16:30 PAUSA CAFFÈ

17:00 Olivier Bonfait (Aix en Provence): L'uso del termine »ingegno« presso Bellori e Félibien

18:00 Oskar Bätschmann (Bern/Rom): André Félibiens »Dictionnaire«, Filippo Baldinuccis »Vocabolario«

19:00 FINE DEL WORKSHOP-CONVEGNO

Bibliotheca Hertziana

Via Gregoriana 28

00187 Roma

tel: +39-06-69993-223

fax: +39-06-69993-379

Quellennachweis:

ANN: Workshop Giovan Pietro Bellori (Roma, 15-16 Jan 10). In: ArtHist.net, 18.12.2009. Letzter Zugriff 03.07.2026. <<https://arthist.net/archive/32160>>.