

Architettura e Potere (Torino, 11-12 Dec 09)

Cristina Ruggero

costruzione ...

MICHELANGELO GAROVE (1648-1713): UN ARCHITETTO PER VITTORIO AMEDEO II

Venaria Reale (Torino) 11-12 dicembre 2009

Aula magna della Fondazione Centro Conservazione e Restauro

www.biblhertz.it ; www.lavenariareale.it

Il Consorzio «La Venaria reale», la Bibliotheca Hertziana (Istituto Max-Planck per la storia dell'arte) di Roma e il Politecnico di Torino (Dipartimento Casa-Città e Il Facoltà d'architettura) organizzano una serie di convegni dal titolo ARCHITETTURA E POTERE. Lo Stato sabardo e la costruzione dell'immagine in una corte europea. Scopo di tale iniziativa è non solo ricostruire vita e opere dei principali architetti attivi per i sovrani sabardi, ma anche analizzare lo stretto rapporto esistente fra la loro attività e le politiche di questi ultimi. L'architettura fu, infatti, uno dei principali mezzi d'espressione di quella che fu una delle più importanti corti dell'Europa dei principi. Il primo convegno è curato da Paolo Cornaglia e dedicato a Michelangelo Garove, architetto di Vittorio Amedeo II, autore d'importanti interventi sia a Torino (a lui si devono, fra l'altro, il terzo ampliamento di Torino, il Palazzo dell'Università e il viale diretto a Rivoli) sia a Venaria. Garove morì proprio quando la pace allora sopraggiunta gli avrebbe permesso di realizzare i suoi progetti. La sua figura, così, fu oscurata dall'emergere di Filippo Juvarra. Il convegno sistematizza gli studi condotti e fornisce nuove letture della sua figura e della sua opera di architetto e ingegnere civile e militare.

PROGRAMMA

Venerdì 11 dicembre

h 9.30

Saluti delle autorità e apertura dei lavori

Sessione prima

1700 CIRCA. ARCHITETTURA DI CORTE IN EUROPA

Presiede Paolo Cornaglia (Politecnico di Torino)

h 10.00

ALEXANDRE GADY (Université de Nantes): Jules Hardouin-Mansart e Robert de Cotte, architetti del « secolo di Luigi XIV»

h 10.20

ELISABETH KIEVEN (Bibliotheca Hertziana, Istituto Max Planck per la storia dell'arte, Roma): Nuovi palazzi reali negli spazi del Sacro Romano Impero

h 10.40

HERBERT KARNER (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien): L'architettura della corte imperiale a Vienna

h 11.00 Coffee Break

Presiede Elisabeth Kieven (Bibliotheca Hertziana, Istituto Max Planck per la storia dell'arte, Roma)

h 11.30

JOSÉ LUIS SANCHO (Patrimonio Nacional, Madrid): Da De Cotte a La Granja: città, giardini e appartamenti reali nei primi anni di Filippo V (1700-1724)

h 11.50

GIOVANNA CURCIO (IUAV, Venezia): Architettura e Guerra. Roma 1704

h 12.10

CARLO MAMBRIANI (Università degli Studi di Parma): Modelli francesi ed emiliani alla corte farnesiana di Parma

Sessione seconda

MICHELANGELO GAROVE ARCHITETTO CIVILE E DI CORTE

Presiede Costanza Roggero (Politecnico di Torino)

h 15.00

CECILIA CASTIGLIONI (Politecnico di Torino): Biografia e professione di un ingegnere architetto a servizio del duca

h 15.20

ANDREA SPIRITI (Università degli Studi dell'Insubria): I Garove: una dinastia di artisti dei laghi lombardi

h 15.40

PINO DARDANELLO (Università degli Studi di Torino): Il linguaggio architettonico

h 16.00 Coffee Break

Presiede Gianni Bozzo (Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Torino, Asti, Biella, Cuneo e Vercelli)

h 16.30

COSTANZA ROGGERO (Politecnico di Torino): La capitale e il territorio

h 16.50

EDOARDO PICCOLI (Politecnico di Torino): Il progetto per il terzo ampliamento di Torino

h 17.10

LAURA FACCHIN (Università degli studi di Verona): Novità per il cantiere seicentesco della parrocchiale di S. Martino a La Morra

Sabato 12 dicembre

Presiede Andrea Merlotti (La Venaria Reale - Ufficio studi)

h 9.30

PAOLO CORNAGLIA (Politecnico di Torino): Venaria Reale e le residenze nobiliari: architettura e distribuzione tra modelli francesi e tradizione seicentesca

h 9.50

MICHELA BENENTE (Politecnico di Torino): Il castello di Rivoli: adeguamento ai modelli francesi per il progetto della nuova reggia e del suo giardino.

h 10.10

MARIA VITTORIA CATTANEO (Politecnico di Torino): Palazzo Taparelli d'Azeglio e Palazzo Asinari di San Marzano: cantieri per architettura e decorazione

h 10.30

RITA BINAGHI (Università degli Studi di Torino): Il progetto per il Palazzo dell'Università di Torino

h 11.00 Coffee Break

Sessione terza

MICHELANGELO GAROVE INGEGNERE MILITARE

Presiede Cristina Ruggero (Bibliotheca Hertziana, Istituto Max Planck per la storia dell'arte, Roma)

h 11.30

BRUNO SIGNORELLI (Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, Torino): L'opera nel Consiglio delle Fabbriche e Fortificazioni sabauda tra il 1700ed il 1706, durante la Guerra di successione spagnola

h 11.50

MICAELA VIGLINO (Politecnico di Torino): Un architetto-ingegnere e l'arte della guerra

h 12.10

PAOLO BEVILACQUA, FABRIZIO ZANNONI (Museo Pietro Micca, Torino): L'attività nel cantiere delle gallerie di contromina della piazzaforte di Torino

Sessione quarta

IL CANTIERE, LA DOCUMENTAZIONE, IL RESTAURO

Presiede Carla Enrica Spantigat (Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte)

h 15.00

DONATELLA ZANARDO (La Venaria Reale - Ufficio conservazione beni mobili): Il cantiere e l'archivio

h 15.20

MAURO VOLPIANO (Politecnico di Torino): Precisazioni sull'attività di Michelangelo Garove alla Venaria Reale attraverso le indagini di cantiere

h 15.40

FRANCESCO PERNICE (La Venaria Reale): Il restauro delle architetture di Michelangelo Garove: evoluzione e metodologie impiegate

h 16.00 Coffee Break

Presiede Francesco Pernice (La Venaria Reale)

h 16.30

MICHELA DI MACCO (Università La Sapienza, Roma): Il restauro delle decorazioni nel padiglione garoviano

h 16.50

MARIA CARLA VISCONTI (Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Torino, Asti, Biella, Cuneo e Vercelli) - CARLA ENRICA SPANTIGATI (Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte): Il restauro della Sala dei Valletti. Problemi di metodo

h 17.10 Conclusioni

Modera: Alberto Vanelli (La Venaria Reale)

Comitato scientifico del progetto Architettura e Potere. Lo Stato sabardo e la costruzione dell'immagine in una corte europea:

Paolo Cornaglia

Elisabeth Kieven
Andrea Merlotti
Costanza Roggero
Cristina Ruggero
Alberto Vanelli

Informazioni

+39 011 4992333

ufficio.studi@lavenariareale.it; architettisabaudi@google.com;

www.lavenariareale.it

Come arrivare da Torino

Il Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale si raggiunge con:
linea dedicata GTT "Venaria Express"; autobus GTT, linee 72, 11; treno
GTT, linea Torino Dora-Ceres, fermata Venaria, Viale Roma (Numero
Verde GTT: 800 019152; www.comune.torino.it/gtt); auto, tangenziale di
Torino Nord: uscita Venaria Reale, ingresso Reggia, Piazza della
Repubblica,
parcheggio Carlo Emanuele II; uscita Savonera, ingresso Scuderie
Juvarriane, Via Don Sapino, parcheggio Juvarra.

Quellennachweis:

CONF: Architettura e Potere (Torino, 11-12 Dec 09). In: ArtHist.net, 02.12.2009. Letzter Zugriff 07.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/32132>>.