

2 Doktorandenstip. Farbe in der Architektur der Semperzeit, Zuerich

Robin Rehm

Am Institut für Denkmalpflege und Bauforschung der ETH Zürich (Prof. Dr.-Ing. Uta Hassler) sind zum 1. April 2010 zwei Doktorandenstellen zu besetzen. Zur Bearbeitung des Forschungsprojekts, Polychromie und Wissen. Farbanalyse und Farbkonzeption in der Architektur der Semperzeit, suchen wir zwei Bewerberinnen und Bewerber mit einem abgeschlossenen universitären Hochschulstudium (Diplom, M. A., M. Sc.) in den Fächern Architekturgeschichte, Kunstgeschichte oder Wissenschaftsgeschichte.

Die erste Doktorandenstelle fokussiert auf die Entwicklung und Verbreitung neuer Wandmalereitechniken im 19. Jahrhundert. Im Mittelpunkt steht dabei 1. die innovative Funktion der antiken Wandmalerei bei der experimentellen Entwicklung neuer Malverfahren, 2. die Bedeutung der Farbanalyse von Chemikern wie beispielsweise M. Faraday, M.-E. Chevreul und A. W. Keim für die Wandmalerei des 19. Jahrhunderts und 3. die Rolle der akademischen, politischen und wirtschaftlichen Institutionen bei der Etablierung einer neuen Wandfarbenindustrie. Die zweite Doktorandenstelle untersucht die farbtheoretischen Voraussetzungen der Farbgebung der Architektur Gottfried Sempers und seiner Zürcher Schule im Hinblick auf 1. das Verhältnis des Semperschen Begriffs der Farbenillusion zur Farbenlehre, physiologischen Optik und Ästhetik, 2. die Funktion der pompejanischen Wandmalerei bei der Entwicklung moderner Farbgestaltungen in der Architektur und den Innenräumen sowie 3. die Bedeutung der Farbenlehre, physiologischen Optik und Ästhetik für die Farbkonzeptionen der Fassaden, Innenräume und Ornamentik Sempers sowie seiner Zürcher Schüler.

Erfahrungen in Archivarbeit, der Formulierung interdisziplinärer Fragestellungen und der schriftlichen Ausarbeitung vielschichtiger historischer Zusammenhänge sind von Vorteil. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft ein Doktorat an der ETH Zürich zu absolvieren. Der Arbeitsplatz befindet sich an der ETH Hönggerberg.

Weitere Auskünfte erteilt Ihnen gerne Dr. Robin Rehm (rehm@arch.ethz.ch). Bitte richten Sie Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis zum 31. Januar 2010 an:

ETH Zürich, Herrn Hans-Peter Widmer, Human Resources, Kennwort:
Polychromie-IDB, Turnerstr. 1, CH - 8092 Zürich.

Quellennachweis:

STIP: 2 Doktorandenstip. Farbe in der Architektur der Semperzeit, Zuerich. In: ArtHist.net, 17.12.2009.

Letzter Zugriff 03.07.2026. <<https://arthist.net/archive/32125>>.