Weiterbildendes Studium "Kunstkritik & Kuratorisches Wissen"

Ruhr-Universität Bochum, 01.10.2012
Deadline/Anmeldeschluss: 15.07.2012

Dorothee Böhm

Sammeln, Bewahren und Ausstellen moderner und zeitgenössischer Kunst sowie das Schreiben darüber bestimmen heute das Berufsfeld zahlreicher KunstwissenschaftlerInnen. Darauf zugeschnitten ist das Weiterbildende Studium "Kunstkritik & Kuratorisches Wissen" am Kunstgeschichtlichen Institut der Ruhr-Universität. Der Studiengang wurde gemeinsam mit der Kunsthalle Düsseldorf entwickelt und wird in Zusammenarbeit mit Museen und Ausstellungshäusern in Nordrhein-Westfalen sowie zahlreichen Medienvertretern durchgeführt. Er bereitet vor auf eine Tätigkeit im Museum, in den Medien wie auch auf den freien Markt.

Das Weiterbildende Studium vermittelt zwölf TeilnehmerInnen in zwei Semestern gleichermaßen anwendungsbezogen und wissenschaftlich fundiert Kernkompetenzen für die berufliche Praxis. Intensive Arbeitsgespräche und Kompaktseminare mit renommierten VertreterInnen aus dem Medien- und Ausstellungsbereich dienen der praxisorientierten Vertiefung des Wissens über zeitgenössische Kunst und der regionalen wie internationalen Vernetzung der Studierenden.

Das Weiterbildende Studium bietet:
- Vertiefung und Anwendung spezialisierten Wissens über zeitgenössische künstlerische Positionen
- Theoretische und praktische Einarbeitung in das Ausstellungswesen und das Betriebssystem Kunst
- Erarbeitung von Kriterien und Kategorien der Kunstkritik; intensive, individuell betreute Schreibschulung
- Praxisorientierte Vertiefung wissenschaftlicher Basiskompetenzen (schnelle Einarbeitung in neue Themen; präzise Vermittlung auch komplexer Zusammenhänge an unterschiedliche Adressaten; Diskussions- und Moderationsfähigkeit)

Struktur:
Das erste Semester vermittelt Grundlagen der Konzeption und Realisierung von Ausstellungen sowie Kriterien und Kategorien der Kunstkritik.
Das zweite Semester dient der Entwicklung eines eigenen Ausstellungskonzepts (ohne Realisierungszusage).
In der vorlesungsfreien Zeit absolviert jede/r Teilnehmer/in eine 4- bis 6-wöchige kuratorische Assistenz in einem der beteiligten Museen. Diese kann studienbegleitend an 1–2 Tagen fortgesetzt werden.

Teilnahme:
Das Weiterbildende Studium "Kunstkritik & Kuratorisches Wissen" richtet sich an InteressentInnen mit abgeschlossenem Hochschulstudium, deren Arbeitsschwerpunkt auf moderner und zeitgenössischer Kunst liegt, und die eine Tätigkeit in Kunstpublizistik oder Ausstellungswesen anstreben.

Zulassungsvoraussetzungen:
Magister / MA in Kunstgeschichte. Bewerbungen sind auch mit kunstgeschichtsnahen Abschlüssen, etwa in Kultur- oder Medienwissenschaften sowie Freier Kunst möglich; Auflagen (zusätzliche Seminare aus dem MA Moderne Kunst) je nach Stand des bereits erworbenen kunstgeschichtlichen Wissens. Das Studium ist gebührenpflichtig.

Termine:
Bewerbungsschluss: 15. Juli 2012 (Benachrichtigung voraussichtlich Anfang August)
Studienbeginn: 1. Oktober 2012

Information und Programm: www.kunstgeschichte.rub.de

Kooperationspartner:
Kunsthalle Bielefeld; Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum; Kunstmuseum Bonn; Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn; Dortmunder Kunstverein; Kunstsammlung NRW, Düsseldorf; Museum Kunstpalast, Düsseldorf; Julia Stoschek Collection, Düsseldorf; IMAI inter media art institute, Düsseldorf; Museum Folkwang, Essen; Museum Kurhaus Kleve; Museum Ludwig, Köln; Kolumba, Kunstmuseum des Erzbistums Köln; Kunstmuseen Krefeld; Museum Morsbroich, Leverkusen; Kunstverein Leverkusen; Museum Abteiberg, Mönchengladbach; LWL Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte, Münster; Museum für Gegenwartskunst, Siegen; Von der Heydt-Museum, Wuppertal

Frankfurter Allgemeine Zeitung, Kölner Stadtanzeiger, Parkett, Süddeutsche Zeitung, Texte zur Kunst, Welt am Sonntag, WDR

Kuehn Malvezzi Architekten

KünstlerInnen: Bogomir Ecker, Morgan Fisher, Thomas Florschuetz, Andreas Gursky, Candida Höfer, Mischa Kuball, Thomas Ruff, Katharina Sieverding, Thomas Struth u.a.

PrivatsammlerInnen und GaleristInnen

Quellennachweis:
ANN: Weiterbildendes Studium "Kunstkritik & Kuratorisches Wissen". In: ArtHist.net, 05.05.2012. Letzter Zugriff 17.07.2025. <https://arthist.net/archive/3211>.