

Florence Declaration

[Please scroll down for english and italian version]

Florence Declaration - Empfehlungen zum Erhalt analoger Fotoarchive
Eine Initiative des Kunsthistorischen Instituts in Florenz -
Max-Planck-Institut

Die wissenschaftliche Relevanz analoger Fotografien und Fotoarchive war zentrales Thema der internationalen Tagung "Photo Archives and the Photographic Memory of Art History - Part II", die am 29.-31. Oktober 2009 am Kunsthistorischen Institut in Florenz stattfand. Auch beim abschließenden Round table herrschte Einigkeit, dass digitale und analoge Medien sich einander ergänzen müssen, nicht aber ersetzen können.

Zum Abschluss der Tagung wurde die "Florence Declaration - Empfehlungen zum Erhalt analoger Fotoarchive" vorgestellt. Zu den Erstunterzeichnern zählen neben den Tagungsteilnehmern auch zahlreiche Vertreter internationaler Institutionen.

Mit dieser in deutscher, englischer und italienischer Sprache veröffentlichten Erklärung möchte das Kunsthistorische Institut in Florenz - Max-Planck-Institut das Verständnis für die grundsätzliche Bedeutung analoger Photoarchive für die Zukunft der Geistes-, Sozial- und Humanwissenschaften fördern. Nur die Integration analoger und digitaler Formate kann einen angemessenen Erhalt des photographischen Bestandes auch für die zukünftige Forschung garantieren und gleichzeitig das Potential digitaler Werkzeuge kreativ ausschöpfen.

Analoge Photoarchive sind Teil unseres kulturellen Erbes. Die "Florence Declaration" will das öffentliche Bewusstsein hierfür erhöhen. Sie richtet sich nicht nur an photographische Sammlungen, an die universitäre und wissenschaftliche Forschung, sondern auch an die Entscheidungsträger aus Gesellschaft und Politik.

Die Erklärung kann mit einer email an declaration@khi.fi.it oder über die Internetseiten des Kunsthistorischen Instituts in Florenz unterzeichnet werden. Hier findet sich auch eine regelmäßig aktualisierte Liste der Unterzeichner. Weitere Informationen finden Sie unter <http://www.khi.fi.it/photothek/initiativen/index.html>.

--

Florence Declaration - Recommendations for the Preservation of Analogue Photo Archives

A Project of the Kunsthistorisches Institut in Florenz -
Max-Planck-Institut

The scientific relevance of analogue photography and analogue photo archives was a central theme at the International Conference on "Photo Archives and the Photographic Memory of Art History - Part II" (29-31 October 2009, Kunsthistorisches Institut in Florenz) and was also discussed at the concluding round table. The participants agreed that digital and analogue media are complementary: they should supplement, but cannot replace each other.

The "Florence Declaration. Recommendations for the Preservation of Analogue Photo Archives" was presented at the end of the Conference. Its first subscribers include not only the participants themselves, but also many representatives of international institutions.

The aim of the Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut in issuing this Declaration in German, English and Italian is to promote the fundamental significance of analogue photo archives for the future of the humanities and social sciences. Only the integration of analogue and digital formats can guarantee the sound conservation of the photographic heritage for future studies and at the same time creatively fulfil the potential of digital instruments.

Analogue photo archives are an integral part of our cultural heritage. The purpose of the "Florence Declaration" is to raise public awareness of this. It is aimed not only at photographic collections, and university and scientific research, but also at decision-makers at the social and political levels.

The Declaration can be subscribed with an email to declaration@khi.fi.it or through the internet pages of the Kunsthistorisches Institut in Florenz. Here you will also find a regularly updated List of Subscribers. For further information consult the website:
<http://www.khi.fi.it/en/photothek/initiativen/index.html>.

--

Florence Declaration - Raccomandazioni per la preservazione degli archivi fotografici analogici

Un'iniziativa del Kunsthistorisches Institut in Florenz -
Max-Planck-Institut

La rilevanza scientifica di fotografie e archivi analogici è stata uno

dei temi centrali del convegno internazionale "Photo Archives and the Photographic Memory of Art History - Part II", tenutosi il 29-31 ottobre 2009 presso il Kunsthistorisches Institut in Florenz. Anche nell'ambito della tavola rotonda conclusiva vi è stato accordo unanime sul fatto che gli strumenti digitali ed analogici devono completarsi a vicenda, ma non possono sostituirsi.

Al termine del convegno è stata presentata la "Florence Declaration - Raccomandazioni per la preservazione degli archivi fotografici analogici". Tra i primi firmatari della dichiarazione vi sono, oltre ai partecipanti al convegno, anche numerosi rappresentanti di istituzioni internazionali.

Con questa dichiarazione, pubblicata in lingua tedesca, inglese e italiana, il Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut intende promuovere una maggiore comprensione per il valore imprescindibile degli archivi fotografici analogici per il futuro delle scienze umane e sociali. Solo l'integrazione fra formato analogico e formato digitale può garantire la corretta conservazione del patrimonio fotografico per gli studi futuri e allo stesso tempo la valorizzazione degli strumenti digitali.

Gli archivi fotografici analogici sono parte della nostra eredità culturale. La "Florence Declaration" si propone di accrescere la consapevolezza pubblica su questo tema. Il documento si rivolge non soltanto alle collezioni fotografiche e alla ricerca universitaria e scientifica, bensì anche agli organi decisionali della società e della politica.

È possibile sottoscrivere la dichiarazione scrivendo alla email declaration@khi.fi.it o sul sito web del Kunsthistorisches Institut in Florenz, dove si trova anche una lista dei firmatari aggiornata regolarmente. Per ulteriori informazioni consultare <http://www.khi.fi.it/it/photothek/initiativen/index.html>

Quellennachweis:

ANN: Florence Declaration. In: ArtHist.net, 14.11.2009. Letzter Zugriff 07.11.2025.

<<https://arthist.net/archive/32081>>.