

## Database of Virtual Art/ "DenkmalDebatten" Online

Redaktion

- 1) WWW: Database of Virtual Art : Collective Tool for the Field
- 2) WWW: Internet-Auftritt "DenkmalDebatten" der Deutschen Stiftung Denkmalschutz

1)\_\_\_\_\_

From: Image Science <image.science@donau-uni.ac.at>

Subject: WWW: Database of Virtual Art : Collective Tool for the Field

Pioneer in the field, the Database of Virtual Art (DVA) has been documenting the rapidly evolving digital installation art for more than a decade.

Cooperating with known media artists, researchers and institutions as members allows the DVA to develop into the collective project in the field. There have been a number of online archives supported over the years, but almost all no longer have funding and have either disappeared or exist in a frozen condition.

The DVA is beginning a renewed phase of further development with existing and new members. Based on the **concept of expanded documentation** it epitomizes a collective, **facebook-like** project dedicated to media art. 500 artists selected from over 5000 applicants offer the best selection of thousands of high quality artworks. Besides the artists, more than 300 theorists and mediaarthistorians are contributors. The DVA is a scholarly project and from the beginning a university-based endeavor.

NEW FEATURES of the DVA :::

::: Optimized upload system allowing contributors to add, revise, & cross-link information in a clear online procedure.

::: Artists can easily upload videos, as well as work descriptions, digital documents, technical data, institutions and bios.

::: This rich online resource has a systematic thesaurus built from various international keyword systems.

::: Any contributor from the field can submit to the news-ticker.

[www.virtualart.at](http://www.virtualart.at)

Inviting a new wave of contributions to use the enhanced and improved interface.

:::::: Database of Virtual Art ::::: ADVISORY BOARD :::::

Roy ASCOTT, Beryl GRAHAM, Erkki HUHTAMO, Jorge LA FERLA, Gunalan NADARAJAN,  
Christiane PAUL, Martin ROTH, Steve WILSON  
<http://www.virtualart.at/about/advisory-board.html>

2)\_\_\_\_\_

From: <presse@info.denkmalschutz.de>  
Subject: WWW: Internet-Auftritt "DenkmalDebatten" der Deutschen Stiftung  
Denkmalschutz

DenkmalDebatten gehen online

Erweiterung des Internet-Auftritts der Deutschen Stiftung  
Denkmalschutz

Kurzfassung: Die Deutsche Stiftung Denkmalschutz dokumentiert auf ihrer neuen Seite [www.denkmaldebatten.denkmalschutz.de](http://www.denkmaldebatten.denkmalschutz.de) ab dem 23. November 2009 wichtige historische und aktuelle Debatten und deren Bedeutung für das Selbstverständnis der Denkmalpflege. Die Notwendigkeit der kontinuierlichen Verständigung über die jeweils aktuellen Denkmalwerte und den Inhalt des der Denkmalpflege zugrundeliegenden öffentlichen Interesses ist gerade in der aktuellen Diskussion um den Umgang mit der Nachkriegsarchitektur offenkundig. Um ein erneutes Nachdenken über wichtige Fragen der Denkmalpflege in der Tradition Georg Dehios anzuregen, startet die Deutsche Stiftung Denkmalschutz ihre neue Internet-Seite. Dabei verstehen sich DenkmalDebatten vor allem als Informationsangebot an die interessierte, breite wie fachliche Öffentlichkeit. Kommentare und Bilder zu Vordenkern der Denkmalpflege, zu den großen Kontroversen des Faches und zu beispielhaftem bürgerschaftlichem Engagement moderieren authentische Stimmen aus den zitierten Denkmaldebatten und erlauben dem Nutzer Einblicke in wichtige Meinungsbildungsprozesse der modernen Denkmalpflege.

<http://www.denkmalschutz.de/2839.html>

Reference:

WWW: Database of Virtual Art/ "DenkmalDebatten" Online. In: ArtHist.net, Nov 27, 2009 (accessed Nov 20, 2025), <<https://arthist.net/archive/32075>>.