ArtHist.net

Das Bild des Feindes (Rome, 26-27 Nov 09)

Eckhard Leuschner

Das Bild des Feindes.

Die Konstruktion von Antagonismen und der Kulturtransfer zwischen Ost(mittel)europa, Italien und dem osmanischen Reich im Zeitalter Der Türkenkriege (16.-18. Jahrhundert)

Rom, 26. und 27. November 2009

Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte Villino Stroganoff, Via Gregoriana 22, I-00187 Roma

Programm

Donnerstag, 26. November 2009 Die umgekehrte Perspektive: Osmanische Sichtweisen auf Ost(mittel)europa und Italien

Vormittag

09.00

Begrüßung

Elisabeth Kieven (Bibliotheca Hertziana, Rom)

09.15

Einführung

Eckhard Leuschner und Thomas Wünsch (Universität Passau)

Vorsitz: Alexander Koller (Deutsches Historisches Institut, Rom)

09.30

Suraiya Faroqhi (München):

Osmanische Außenpolitik zwischen Eroberung, Bekehrungsdruck und Handelsinteressen

10.15

Markus Koller (Gießen):

Die doppelte Außenwand des "Antemurale": Die Osmanischen Sultane als Verteidiger des sunnitischen Islam

11.00

Kaffeepause

11.30

Mustafa Soykut (Ankara):

L'Immagine del Turco fra La Santa Sede, Venezia e L'Impero Ottomano nell'Eta' Moderna

12.15

Klaus Kreiser (Berlin):

Die osmanische Stadt in Südosteuropa

13.00 Mittagspause

Nachmittag

Vorsitz: Thomas Wünsch (Universität Passau)

14.30

Hans Georg Majer (München):

Gesandtschaftsberichte als Quellen für die osmanischen

Vorstellungen vom "Abendland"

15.15

Zsuzsa Barbarics-Hermanik (Graz):

Medien und Protagonisten im Kulturtransfer zwischen der

Habsburgermonarchie und dem Osmanischen Reich (16.-18. Jh.)

16.00

Kaffeepause

16.30

Tomasz Ciesielski (Warschau):

The Turkish War 1736-1739: France and Habsburg as false friends and enemies

17.15

Turgut Saner (Istanbul):

"Borrominismi" und Rokoko in der osmanischen Architektur des 18.

Jahrhunderts

Freitag, 27. November 2009

Antagonismen im Fokus der Kunstbeziehungen: Italien und

Ost(mittel)europa im Zeitalter der Türkenkriege

Vormittag

Vorsitz: Julian Kliemann (Biblioteca Hertziana, Rom)

09.00

Eckhard Leuschner (Passau):

Raffaels "Leo und Attila": das Bild einer Konfrontation und seine Karriere als Konflikt(lösungs)schema im Cinquecento

09.45

Ulrich Heinen (Wuppertal):

Die Sicherheit Antwerpens am Euphrat verteidigen - Rubens malt für Europa

10.30

Kaffeeepause

11.00

Ruben Rebmann (Berlin/Potsdam):

Die Cavalieri di S. Stefano und der Kampf gegen die Osmanen in der bildenden Kunst

11.45

Christina Strunck (Marburg):

Die vielen Gesichter des Glaubensfeindes. Das ambivalente Türkenbild in der römischen Kunst des Seicento

12.30 Mittagspause

Nachmittag

Vorsitz: Eckhard Leuschner (Universität Passau)

14.00

Marina Dmitrieva (Leipzig):

"Türkenmummerei" auf Festen und Tournieren in Ostmitteleuropa im 16. bis zum Anfang des 17. Jahrhunderts

14.45

Ryszard Knapiński (Lublin):

Ikonographie der Heiligen im Kontext der Türkenkriege in europäischen Graphiken des 16. bis 18. Jahrhunderts

15.30

Kaffeepause

16.00

Hanna Osiecka-Samsonowicz (Warschau):

Cerimonie romane in onore dei Vasa di Polonia durante il regno di Ladislao IV (1632-1648)

16.45

Cristina Ruggero (Rom):

«Venimus, Vidimus et Deus Vicit »:

Die Erfolge der Lega Santa in einem Relief von Monnot für die Odescalchi

17.30

Roundtable zum Abschluss

Programm und Organisation:

PD Eckhard Leuschner (Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Universität

Passau)

Prof. Dr. Thomas Wünsch (Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte Osteuropas)

Gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft

Quellennachweis:

CONF: Das Bild des Feindes (Rome, 26-27 Nov 09). In: ArtHist.net, 10.11.2009. Letzter Zugriff 07.11.2025. https://arthist.net/archive/32064>.