

Identitäten in Bewegung-Migration im Film (Zürich, 8.-9. Jan 10)

Identitäten in Bewegung - Migration im Film

Tagung für Doktorand/inn/en und Postdoktorand/inn/en,

Universität Zürich 8.-9.1.2010

Programm

8.1.2010

13:30

Anmeldung zur Tagung und gemeinsames Kaffeetrinken

14:00 Begrüssung

Prof. Dr. Bettina Dennerlein (Universität Zürich)

14:15 Einführung

Dr. Elke Frietsch (Universität Zürich)

Medialisierungen von Grenzen

14:45-15:30

Prof. Dr. Ramón Reichert (Universität Wien)

Migration im Zeitraffer

Die "Festung Europa" im Fernsehen

15:30-16:15

Dr. Bernadetta Matuszak-Loose (Universität Pozna_)

Wandel und Kontinuität staatlicher und sozialer Grenzen.

Die EU-Außengrenze im Film am Beispiel der deutsch-polnischen Grenzregion

16:15-17:00

Dr. Lena Christolova (Universität Konstanz)

Digital Stories: Migrants' Stories

Kaffeepause

17:30-20:00

Filmvorführung "Das Fräulein" (Schweiz, 2006) Regie: Andrea Staka.
Anschliessend Diskussion mit der Regisseurin
Einführung und Moderation Dr. Hamid Hosravi (Universität Zürich)/
Farida Stickel M.A. (Universität Zürich)

20:00 Apéro

9.1.2010

Sexualisierungen und transkulturelle Räume

9:00-9:45

cand. Dr. phil. Teresa Schweiger (Universität Salzburg/Central Saint Martins
College of Art and Design, London)
Das Bordell als transkultureller Raum von Begegnungen zwischen Ost und West?
Eine Analyse der österreichischen Spielfilme "Revanche" (Götz Spielmann
2008) und "Import/Export³" (Ulrich Seidl 2007)

9:45-10:30

Dr. Christopher Treiblmayr (Universität Wien)
"Ein Mann ist ein Mann und ein Loch ist ein Loch"
Männlichkeit, Homosexualität und Migration in Kutlug Atamans "Lola und
Bilidikid" (Deutschland, 1998)

Kaffeepause

Mobilisierungen von Identität

10:45-11:30

Hauke Lehmann M.A. (Freie Universität Berlin)
Permanente Migration
Das Road Movie als Mobilisierung von Identität im Kino des New Hollywood

11:30-12:15

Dr. Heike Endter (Universität München)
Der Western "Hombre" von Martin Ritt

Mittagspause

Stereotype und Metamorphosen

13:30-14:15

Antonia Schmid M.A. (Bergische Universität Wuppertal)

Representing the Other?

Zur Problematik von Darstellung und Vertretung im Film über Migration

14:15-15:00

Dr. Petar Dragij (Universität Belgrad)

Gastarbeiter im Film: Stereotype über Arbeitsmigranten im jugoslawischen Spielfilm und Fernsehfilm der 1970er und 80er Jahre

15:00-15:45

Laura Coppens M.A. (Universität Zürich)

Being Chinese Indonesian - Feeling out of Place in One's Own Country
Ethnizität, Identität und Gender in Edwin's Film "Blind Pig Who Wants to Fly"

Kaffeepause

Remigration und Transit

16:00-16:45

Lea Wohl M.A. (Universität Hamburg)

"Uns trennt von gestern kein Abgrund, sondern die veränderte Lage"
Zwei Geschichten von Remigration: Fritz Kortner in "Der Ruf" (1948)

16:45-17:30

Brigitta Kuster (Künstlerin, Zürich/Berlin)/Dr. Vassilis Tsianos
(Universität Hamburg)

Imperceptible Politics. "Sir Alfred Mehran lebt und arbeitet in Terminal 1"

Abschlussdiskussion

Wissenschaftliche Konzeption: Bettina Dennerlein, Elke Frietsch, Hamid Hosravi

Veranstalter:

Gender Studies, Universität Zürich

Orientalisches Seminar, Universität Zürich

<http://www.genderstudies.uzh.ch>

Anmeldungen bis zum 20.12.2009 an elke.frietsch@access.uzh.ch

Tagungsgebühren: 30 CHF (normal), 20 CHF (ermässigt)

Kontakt:

Dr. Elke Frietsch

Gender Studies

Orientalisches Seminar

ArtHist.net

Universität Zürich

Wiesenstrasse 9

8008 Zürich

Tel: 0041(0)44 634 48 35

elke.frietsch@access.uzh.ch

Quellennachweis:

CONF: Identitaeten in Bewegung-Migration im Film (Zuerich, 8.-9. Jan 10). In: ArtHist.net, 29.11.2009.

Letzter Zugriff 06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/32047>>.