

Image und Imagination (Koeln, 4-5 Dec 09)

Elke Kania

IMAGE UND IMAGINATION

Interdisziplinäres Symposium, Universität zu Köln

FR 4. 12. 2009 13.00-19.00 Uhr / SA 5. 12. 2009 9.30-17.00 Uhr

Image erfordert Imagination. Bilder zu sehen bedarf im Zeitalter der Neuen Medien - wie bereits in der Vergangenheit - imaginativer Fähigkeiten. Der Tagungstitel spielt bewusst mit dem mehrdeutigen Begriff "Image", der in eingedeutschter Form noch etwas anderes meint, ein Bild, das einem äußeren Eindruck unterliegt. Ein Schwerpunkt des interdisziplinären Symposiums wird die

Befragung unterschiedlicher Sparten künstlerischer Präsenz und ihrer Kontexte sein, wobei der evozierten (Selbst)-Reflexivität der Betrachter und Betrachterinnen besondere Bedeutung zukommt. Wie verhalten sich Medien und Bilder zueinander und beide zum Kunstbegriff? Welchen Stellenwert hat die Reflexion im Verhältnis zur Vorstellung und zum Erinnerungsbild, welche Funktion hat die Lücke im Bilderfluss?

TAGUNGSPROGRAMM

Freitag, 4. Dezember 2009

13.00 Uhr Begrüßung durch Prof. Dr. Doris Schuhmacher-Chilla

13.15 Uhr

Prof. Dr. Johannes Bilstein, Kunstakademie Düsseldorf

Homo Pictor. Zur Anthropologie der Imagination

14.00 Uhr

Prof. Dr. Karl-Josef Pazzini, Universität Hamburg

Das Bild als Deponie und Falle für Einbildungen

14.30 Uhr Diskussion

14.45 Uhr Kaffeepause

15.00 Uhr

Dr. Olaf Sanders, Universität zu Köln

Das Gehirn ist die Leinwand - über Verhältnisse zwischen Zeitbildern und Einbildungskräften in der Kinophilosophie Deleuzes

15.45 Uhr

Prof. Dr. Torsten Meyer, Universität Hamburg/Köln
Next Nature Mimesis

16.15 Uhr
Diskussion

16.30 Uhr Kaffeepause

17.00 Uhr
Prof. Dr. Lutz Ellrich, Universität zu Köln
Einbildung, Täuschung, Realität. Zur imaginativen Komponente der Fotografie

17.45 Uhr
Prof. Dr. Antje von Graevenitz, Amsterdam/Köln
Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit im Streit? Eine Auseinandersetzung mit Marcel Duchamp

18.15 Uhr Diskussion

Samstag, 5. Dezember 2009

9.30 Uhr Begrüßung durch Prof. Dr. Doris Schuhmacher-Chilla

9.45 Uhr
Prof. Dr. Peter Ulrich Hein, Universität Essen
Maler des modernen Lebens. Zur ästhetischen Nobilitierung des Unbestimmten

10.30 Uhr
Nadia Ismail M.A., Universität zu Köln
Äußere Gestalt - inneres Bild. Das Doppelgängermotiv in den Arbeiten von Anna Gaskell und Andrea Lehmann

11.00 Uhr Diskussion

11.15 Uhr Kaffeepause

11.45 Uhr
Prof. Dr. Ursula Frohne, Universität zu Köln
Lektionen der Geschichte: Allegorische Bildtransformationen in der zeitgenössischen Fotografie

12.30 Uhr
Prof. Dr. Guido Reuter, Kunstakademie Düsseldorf
Das eingetrübte Bildfenster Albertis: Medial-reflexive Verfahren der Kunstfotografie am Beispiel des Werks von John Hilliard

13.00 Uhr Diskussion

13.15 Uhr Mittagspause (bis 14.45 Uhr)

14.45 Uhr

Elke Kania M.A., Universität zu Köln
Zwischen Angst und Schönheit. Bilder des Horrorfilms in zeitgenössischer
Malerei

15.30 Uhr

Prof. Dr. Doris Schuhmacher-Chilla, Universität zu Köln
Paradoxien des Sichtbaren. Fragen zu einem Film von Hubbard / Birchler

16.15 Uhr

Dr. des. Julia Wirxel, Kunsthalle Baden-Baden
Image und Immersion bei Pipilotti Rist

16.45 Uhr abschließende Diskussion

Veranstaltungsort: Repräsentationssaal der Universität zu Köln,
Humanwissenschaftliche Fakultät, Klosterstraße 79 b, 50931 Köln

Ausrichter der Tagung:

Universität zu Köln, Institut für Kunst und Kunsttheorie,
Prof. Dr. Doris Schuhmacher-Chilla, Gronewaldstr. 2 50931 Köln
Tel. 0221/470 - 47 07, Fax 0221/470 - 47 16, www.hf.uni-koeln.de/32786

Um Anmeldung wird gebeten (via Mail) an:

Nadia Ismail: nadia.ismail@uni-koeln.de, bei Rückfragen 0177 / 45 42 606,
Elke Kania: elke.kania@uni-koeln.de, bei Rückfragen 0160 / 99 51 41 31
oder per Fax: 0221 / 470 - 47 16

Für Studierende ist der Eintritt frei; alle anderen TeilnehmerInnen bitten wir
um einen Unkostenbeitrag in Höhe von 15 EUR, der vor Ort erhoben wird.

Alle Beiträge werden publiziert. Vorgesehen ist eine Veröffentlichung in
dem Band Image und Imagination, der im Sommer 2010 im Athena Verlag
Oberhausen in der Reihe Kunst- und Kulturwissenschaft in der
Gegenwart von Doris Schuhmacher-Chilla erscheinen wird.

Quellennachweis:

CONF: Image und Imagination (Koeln, 4-5 Dec 09). In: ArtHist.net, 21.11.2009. Letzter Zugriff 19.04.2026.
<<https://arthist.net/archive/32025>>.