

Vasari aus deutsch-französischer Sicht (Paris, 13 Nov 09)

Sekretariat

Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte in Paris führt, in Zusammenarbeit mit dem Kunsthistorischen Institut Florenz (Max-Planck-Institut) und dem Centre d'Histoire de l'Art de la Renaissance (Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne) am 13. November 2009 einen Studientag durch zum Thema:

Vasari aus deutsch-französischer Sicht.
Aktuelle Forschungs- und Übersetzungsprozesse

10 h 00 - 13 h 00:

Der Maler Vasari

Moderation: PHILIPPE MOREL (CHAR, Université Paris 1)

MARIANNA LORA (CHAR)

La nouvelle Eve dans les Limbes, Gedanken zur den «Immaculées Conceptions» von Giorgio Vasari

ANTONELLA FENECH (CHAR)

De la page au mur: Praktiken in der Rahmung von Giorgio Vasaris Werken

JÉRÉMIE KOERING (DFK/CHAR)

L'origine de l'art selon Vasari : entre peinture et Écriture

14 h 00 - 18 h 00:

Neuübersetzungen der « Vite »

Moderation: ALESSANDRO NOVA (KHIF)

LOUIS FRANK (MUSÉE DU LOUVRE) / STEFANIA TULLIO CATALDO (MUSÉE DU LOUVRE)

«Les Vies», zur Übersetzung ins Französische (Officina Libraria/ Musée du Louvre)

ALESSANDRO NOVA (KHIF)

«Einführung. Über die Methoden Vasaris» - Zur Übersetzung ins Deutsche (Verlag Klaus Wagenbach Berlin)

MATTEO BURIONI

ArtHist.net

« La figure de l'architecte »

VICTORIA LORINI

« Problèmes de traduction »

HANA GRÜNDLER

« Le sublime dans la Vita de Giulio Romano »

KATJA BURZER

« Vite », Übersetzungsfragen

18.30 Uhr - Öffentlicher Vortrag

Les oubliés de Giorgio Vasari

ANDREAS BEYER, Deutsches Forum für Kunstgeschichte

Teilnahme nach persönlicher Anmeldung über
sekretariat@dt-forum.org

Ort:

Deutsches Forum für Kunstgeschichte,

10, place des Victoires,

75002 Paris

<http://www.dtforum.org>

Quellennachweis:

ANN: Vasari aus deutsch-franzoesischer Sicht (Paris, 13 Nov 09). In: ArtHist.net, 04.11.2009. Letzter
Zugriff 25.04.2026. <<https://arthist.net/archive/32022>>.