

Querformat, Heft 2 (2009) "Die Zigarette - danach"

Alexandra Karentzos

Zeitschrift

QUERFORMAT. Zeitgenössisches. Kunst. Populärkultur.

Heft 2/2009

DIE ZIGARETTE - DANACH

Durch das Rauchverbot verabschiedet sich ein kulturelles Phänomen weitgehend aus dem öffentlichen Leben. Nicht nur im Alltag und in der Werbung, sondern auch in Kinofilmen und in der Kunst gehören Inszenierungsformen mit der Zigarette größtenteils der Vergangenheit an. Daher widmet sich dieses Heft der Zigarette - danach. Wissenschaftliche und künstlerische Beiträge betrachten die vielfältigen Veränderungen des Rauchs in der visuellen Kultur. Rückblickend geht Querformat den kulturellen Verortungen des Tabaks nach: Kunstproduktion und Populärkultur imaginieren ein "wildes" Amerika und einen schwül-erotischen "Orient". Noch das Shisha-Rauchen in der Jugendkultur deutscher Großstädte ist umweht von einem Hauch des Exotischen. Die Konnotationen des Rauchens reichen von Erotik, Coolness und Emanzipation bis hin zu Vergänglichkeit und Inspiration. Der blaue Dunst durchzieht Porträts von Künstlerinnen wie Sarah Lucas und Zoe Leonard ebenso wie queere Songs mit rauchiger Stimme.

Der Programmatik von "Querformat" entsprechend, lässt sich die Zeitschrift gestalterisch auf das Thema ein und präsentiert sich in neuer Optik und Haptik.

Auch die Idee einer Beilage gehört zum Konzept von Querformat, diesmal ist es eine künstlerische: die fotografische Edition "Smoke (Abstraction)" von Swetlana Heger. Die Edition umfasst zwei verschiedene Bilder, von denen jedem Heft eines beiliegt.

INHALT

Alexandra Karentzos, Thomas Küpper:
EDITORIAL: DIE ZIGARETTE - DANACH

Adrien Gombeaud :
TABAK UND THANATOS. VIER GESCHICHTEN VON FILM UND RAUCH

Anna Daßler, Frank Veser:

FALL UND RAUCH. WARUM DAS RAUCHEN IM KRIMI NOCH ERLAUBT IST

Ilka Becker:

BIS DIE AUGEN BRENNEN. KUNST, FOTOGRAFISCHE BLICKREGIMES UND
GENDERED SMOKING

Birgit Käufer:

RAUCHENDE DIVEN. DIE GÖTTLICHEN UND DER BLAUE DUNST IN DER
FOTOGRAFIE

Sarah Becker, Johanna Gehring, Svenja Kriegel:

DAS AUSGESTELLTE RAUCHEN

Benedikt Crone:

"RAUCHER ODER NICHTRAUCHER

" FRIEDRICH KITTLER IM INTERVIEW: EIN

NACHRUF AUF DAS RAUCHEN IN DER BÜRGERLICHEN GESELLSCHAFT

Roland Augustin:

WILDE RAUCHER DER NEUEN WELT. ZUM BILD RAUCHENDER AMERIKANER
IM 17. JAHRHUNDERT

Joachim Hainzl:

ORIENTZIGARETTEN. DAS GASTSPIEL EINES IMAGINÄREN ORIENTS

Kerstin Jäger, Katarina Petersen:

RAUCHENDER SCHORNSTEIN ALS MINARETT. DIE "TABAKMOSCHEE" YENIDZE

Alexa Färber:

PIMP MY PIPE

! DIE WASSERPFEIFE ALS MARKER VON KONSUMLANDSCHAFTEN

SPÄTMODERNER STÄDTE

Barbara Straka:

SAMMELBILDER ODER: WAS VOM RAUCHEN ÜBRIG BLIEB.

REMINISZENZEN AN DIE BEGLEITKULTUR DER ZIGARETTE

Christiane Kuhlmann:

ZUR KUNSTEDITION IN DIESEM HEFT

Ulrike Stoltz, Jörg Petri:

NACHWORT ZUR GESTALTUNG

BILDSTRECKEN:

Anja Braun:

RAUCHZEICHNUNGEN GROSSBILDFOTOGRAFIE

Nadine Decker:

SHISHA FOTOGRAFIE

Silke Helmerdig:

SHISHA IN BERLIN FOTOGRAFIE

Jenny Kalliokulju:

REFLECTIONS ZEICHNUNGEN

KUNSTEDITION jedem Heft beiliegend:

Swetlana Heger:

SMOKE (ABSTRACTION)

RAUCHZEICHEN:

#1 Stine Hollmann: Kim & Eve

#2 Maïke Bisping, Gesine Hildebrandt: Contribution to Peggy Sitora

#3 Maja von Heymann: Tatis Pfeife geht flöten

#4 Sartre

#5 Ninja Kruschewski: Die Kunst des Aufhörens

#6 Birte Marske, Hanna Gäde, Theresa Bränzel: Rauchende Cowboys

#7 Michael Fürst: Smoke Dreams

#8 Anna Bonnke: Federzeichnung

#9 Werbung für Druckfarben

#10 Helmut Schulze: Gedichte

#11 Barbara Straka: Russische Zigarettendosen

#12 Dingpflegschaft der Querformat-Redaktion im Museum der Dinge,
Berlin

BIOGRAFISCHES

ABBILDUNGSNACHWEISE

IMPRESSUM

Querformat. Zeitgenössisches. Kunst. Populärkultur. Bielefeld:
transcript - Verlag für Kommunikation, Kultur und soziale Praxis.
ISBN 978-3-8376-1259-2; ISSN 1867- 447X

Homepage <<http://www.querformat-magazin.de>>

Herausgeber/innen dieses Heftes: Alexandra Karentzos, Thomas Küpper,
Jörg Petri, Ulrike Stoltz

Gesamtherausgeber/innen: Sabine Kampmann, Alexandra Karentzos, Birgit
Käufer, Alma-Elisa Kittner, Thomas Küpper, Jörg Petri, Ulrike Stoltz

Beirat: Prof. Dr. Elisabeth Bronfen (Zürich), EVA & ADELE (Berlin),
Prof. Dr. Hans-Otto Hügel (Hildesheim), Prof. Dr. Konrad Paul
Liessmann (Wien), Prof. Dr. Katharina Sykora (Braunschweig), Prof. Dr.
Beat Wyss (Karlsruhe)

Quellennachweis:

TOC: Querformat, Heft 2 (2009) "Die Zigarette - danach". In: ArtHist.net, 10.11.2009. Letzter Zugriff 19.04.2026. <<https://arthist.net/archive/32016>>.